

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 78 «ВАСИЛЁК»
МБДОУ «ДС №78 «ВАСИЛЕК»

✉ 663300, Россия, Красноярский край, город Норильск, Центральный район,
улица Набережная Урванцева, дом 43, ☎ (3919)42-26-93, факс (3919)42-26-93,
E-mail: mdou78@norcom.ru, <http://vasilyek78.ucoz.ru/>, ЕГРЮЛ (ОГРН) 1022401630723,
ОКПО 58802037, ИНН/КПП 2457051914/245701001

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «ДС №78 «Василек»
Протокол от «20» мая 2022г
№ 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «ДС № 78 «Василек»
от «20» мая 2022
№ 107-1/01-05

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



Норильск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Наименование разделов	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые характеристики для реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
	<i>Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ</i>	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры)	34
1.3	Оценка индивидуального развития детей	40
	<i>Характеристика состава семей</i>	43
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	43
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	44
	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	45
	<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i>	47
	<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	51
	<i>Формирование основ безопасности жизнедеятельности</i>	55
2.1.2	Познавательное развитие	60
	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	60
	<i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>	65
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	67
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	73
2.1.3	Речевое развитие	79
	<i>Развитие речи</i>	79
	<i>Художественная литература</i>	86
	<i>Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям</i>	88
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	94
	<i>Приобщение к искусству</i>	96
	<i>Изобразительная деятельность</i>	99
	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	110
	<i>Музыкально-художественная деятельность</i>	112
	<i>Театрализованная деятельность</i>	118
2.1.5	Физическое развитие	124

	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	125
	<i>Физическая культура</i>	130
	<i>Физическая культура плавание</i>	133
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	137
2.2.1	Психолого-педагогическое сопровождение программы	137
2.2.2	Формы работы по реализации парциальных программ	148
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	151
2.3.1	Организация работы Психолого-педагогического консилиума	151
2.3.2	Алгоритм выявления детей с ОВЗ	153
2.3.3	Коррекционно-развивающая профилактическая работа с детьми	153
2.3.4	Формы работы с детьми в условиях логопункта	155
2.3.5	Психологическая служба ДОУ	165
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	175
2.5	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной Программы	182
2.6	Организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	184
	<i>Служба профилактики</i>	193
2.7	Иные характеристики содержания Программы	195
2.7.1	Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами	195
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	197
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	197
3.2	Обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	201
3.3	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в МБДОУ	207
3.3.1	Ежедневная организация жизни и деятельности детей	207
3.3.2	Система физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий	210
3.4	Модель воспитательно-образовательного процесса с учетом традиционных мероприятий ДОУ	215
	<i>Календарь тематических недель</i>	216
3.5.	Обеспечение развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ	217
3.5.1	Создание предметно-развивающей среды для осуществления коррекционной деятельности по речевому развитию	220
3.6.	Кадровые условия реализации Программы	222
3.6.1	Укомплектованность МБДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками	222
3.6.2	Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников	223
3.6.3	Профессиональное развитие и повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников	224

4	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАЗДЕЛ	225
4.1	Краткая презентация программы	225
4.2	Глоссарий	229
5	ПРИЛОЖЕНИЯ	233

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 78 «Василек» с детьми дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (с изменениями от 25.12.2014 № 1115н)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Разъяснения Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013 г. ИР - 535/07;
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО (2016);
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования.
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (2019);

- Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова;
- Князева Н.И., Теплорадова Н.И. «Ознакомление с Таймыром». Учебно-методические рекомендации в помощь педагогам, работающим по проблеме внедрения национального регионального компонента в образовательную практику ДОУ (2014);
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Методика «Обучение плаванию в детском саду» (1991).

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, и направлена на развитие ребёнка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, во всех образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках в условиях детского сада, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также направлена на решение задач, установленных Стандартом:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (*Пункт 2.4 ФГОС дошкольного образования*).

Программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Программа направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, для развития

инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях Крайнего Севера, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, **направлена на решение задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- своевременное выявление детей, нуждающихся в психологической помощи и создание условий для их гармоничного развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него.
- Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

- Совершенствование всестороннего развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- Использует преимущества **сетевое взаимодействие** с местным сообществом;
- Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по программе.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ,

В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В Программе учитываются специфические географические, климатические, экологические особенности муниципального образования город Норильск, расположенного на Крайнем Севере:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (длительная зима – в среднем 286 дней в году лежит снег, короткое холодное лето) и интенсивность их протекания;
- длительность светового дня (наличие полярной ночи – 45 суток – дефицит ультрафиолетовых излучений, полярного дня – 68 суток);
- погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток, высокая ионизация воздуха, наличие минимальных температур воздуха до -55°C , средняя температура летом $+10^{\circ}\text{C}$, жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 30 м/с);
- состав флоры и фауны;
- наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий.

В Программе учтены и социокультурные особенности Норильска. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, шахтёры).

Одна из специфических черт нашего города - многонациональный состав населения. В Норильске живут представители почти всех этнических групп России и ближнего зарубежья, многие из них сохранили свои этнические традиции, что проявляется в их семейном укладе, языке, культуре быта.

ДОУ находится в горном районе, что влияет на погодные условия и характеризуется частыми сильными ветрами. Этот фактор учитывается при организации прогулок.

Ближайший социум ДОУ, его культурно-образовательные особенности позволяют построить систему взаимодействия детского сада с социальными институтами, заинтересованными в сфере образовательных услуг, направлена на обогащение всех направлений развития ребенка (познавательного, эстетического, социального, физического), включение регионального компонента в образовательный процесс. В ближайшем расположении находятся МБУ «Истории и развития НПР», МБУ «Спортивная школа №2», МБОУ «Лицей №3», МБДОУ «ДС №73 «Веселые человечки».

В ДОУ воспитываются представители различных этносов: русские, азербайджанцы, украинцы, белорусы, татары, узбеки, казахи, ногайцы, лезгины, армяне.

При организации воспитательно-образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями:

- планируется работа с детьми, для которых русский язык не является родным, по ознакомлению с русской народной культурой;
- в организованной образовательной деятельности осуществляется индивидуальный подход с «двуязычными» детьми;
- проводится музыкально-спортивные и развлекательные программы, направленные на формирование у детей первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа и т.д.

Любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры (Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер). Учитывая это, педагоги МБДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них

языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Возрастные особенности развития детей от 1,6 до 8 лет

Возрастные особенности развития детей раннего возраста (1,6-2 года)

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчике). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (*пирамиды, матрешки* и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (*куклы с атрибутами к ним, мишки*). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (*кукла*) на другие (*мишки, зайки*); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (*одеяло, чтобы уложить куклу спать*,

мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственная дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (*кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка*). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?»

— «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (*тут, там, туда* и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (*ту-ту, ав-ав*) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние нёбоязычные (*т, д, н*), задние нёбоязычные (*з, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» —то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (*мама, папа, бабушка*). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (*мебель, одежда, посуда*), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное

взаимообщение. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (*кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы*). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том

случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития

воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ и детей – инвалидов

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Среди детей, зачисленных в ДОУ, имеются дети с *общим недоразвитием речи, дизартрией, дислалией.*

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

У дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки: в употреблении

предлогов (в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д.), в согласовании различных частей речи, в построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы.

Нарушения звукопроизносительной стороны речи у детей со стертой формой дизартрии выражаются в искажении, смещении, замене, в пропусках звуков

Нарушения, возникающие при артикуляции звуков, не позволяют формироваться четким и правильным кинестезиям, необходимым при становлении звукопроизношения. Это влечет за собой недоразвитие фонематического слуха, которое, в свою очередь, тормозит процесс формирования правильного произношения звуков у детей со стертой дизартрией.

Дети со стертой дизартрией моторно неловки, ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках.

Дети со стертой дизартрией поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицу, развязать шарф и т. д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Детей со стертой дизартрией условно можно разделить на три группы.

Первая группа. Дети, у которых имеется нарушение звукопроизношения и просодики. Эти дети имеют хороший уровень речевого развития, но многие из них испытывают трудности при усвоении, различении и воспроизведении предлогов. Дети путают сложные предлоги, испытывают проблемы в различении и использовании приставочных глаголов. Вместе с тем они владеют связной речью, имеют богатый словарь, но могут испытывать затруднения при произнесении слов сложной слоговой структуры

Вторая группа. Это дети, у которых нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи сочетается с незаконченным процессом формирования фонематического слуха. В этом случае у детей в речи встречаются единичные лексико-грамматические ошибки. Дети допускают ошибки в специальных заданиях при

восприятию на слух и повторению слогов и слов с оппозиционными звуками. Таким образом, у детей констатируются несформированность слуховой и произносительной дифференциации звуков. Словарь детей отстает от возрастной нормы. Многие испытывают трудности при словообразовании, допускают ошибки в согласовании имени существительного с числительным и др. *Третья группа.* Это дети, у которых стойкое полиморфное нарушение звукопроизношения и недостаток просодической стороны речи сочетается с недоразвитием фонематического слуха. В результате при обследовании отмечается бедный словарь, выраженные ошибки в грамматическом строе, невозможность связного высказывания, значительные трудности при усвоении слов различной слоговой структуры.

Все дети этой группы демонстрируют несформированность слуховой и произносительной дифференциации. Показательно игнорирование в речи предлогов.

Дислалия — нарушения звукопроизношения при нормальном слухе и сохраненной иннервации речевого аппарата. При дислалии нет нарушений иннервации мышц речевого аппарата.

В дислалии выделяют две основные формы — механическую (с «механическим» повреждением артикуляторного аппарата) и функциональную, не связанную с таким повреждением. При функциональной дислалии, в отличие от механической, не наблюдается заметных отклонений от нормы в строении артикуляционного аппарата.

Нарушения звукопроизношения при механической дислалии имеют особенности: одновременно страдают целые группы звуков, имеющие какие-то общие моменты в артикуляции и дефекты звукопроизношения, выражаются в искаженном произношении звуков, а не в заменах их другими звуками.

При функциональной дислалии одни звуки произносятся искаженно, а другие заменяются артикуляторно или акустически близкими. При функциональной дислалии не исключаются случаи, когда дефекты в произношении звуков у ребенка с совершенно нормальным речевым аппаратом бывают обусловлены только неблагоприятным социальным окружением. Для всех форм функциональной дислалии характерно то, что не страдает произношение гласных звуков.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

*Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития
(по Р. Е. Левиной)*

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, бабушка — де*), часто

сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова

до одного-двух слогов: *кубики* — *ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

*Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития
(по Р. Е. Левиной)*

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзы и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов,

неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслообразительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных, в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*)

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

*Общая характеристика детей третьим уровнем речевого развития
(по Р. Е. Левиной)*

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник - героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений - *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов у детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыты*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже —

неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто слово образование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования. Причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] - [Л]), к слову *свисток* - *цветы* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х.Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия

звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спинова).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо с — с', вместо ч — т' и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемо образования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;
- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;
- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются звуком ф;
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации.

Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих - - свистящих — аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

После обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо:

1. сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленив нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т', г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных);
2. выделить смешиваемые звуки и звуки-субституты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе);
3. вычленив искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р горловое и пр.);
4. вычленив звуки, имеющие постоянные субституты, из числа более простых по артикуляции.

Характеристика детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) - это нарушение нормального темпа психического развития. Дети с задержкой психического развития не имеют нарушений

отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности.

Задержка психического развития у ребенка означает наличие значительного отставания в развитии умственных способностей и поведенческих навыков соответственно его фактического возраста. Дети со средней задержкой развития проявляют выраженное замедление развития в течение своих дошкольных лет. Чем такие дети становятся старше, различия в общем умственном развитии и поведенческих навыках по сравнению с их сверстниками, при отсутствии правильного лечения, становятся только шире. Недостатком способности к умственному восприятию и переработке внешней информации ребенка с задержкой развития является плохая память, несообразительность, проблемы внимания, речевые трудности и отсутствие желания обучаться.

Память. Дети с задержкой развития с трудом запоминают информацию, в особенности они испытывают трудности с кратковременной памятью, затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же как и их сверстники.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития, имеется ограниченный словарный запас. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества.

Грамматический строй речи отличается рядом особенностей: ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутри речевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Наличие в структуре дефекта при задержке психического развитие недоразвития речи обуславливает необходимость специальной логопедической помощи. В плане организации коррекционной работы с детьми важно учитывать и своеобразие формирования функций речи, особенно ее планирующей, регулирующей функции. При задержке психического развития отмечается слабость словесной регуляции действий. Поэтому методический подход предполагает развитие всех форм опосредования: использование реальных предметов и предметов заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В различных видах деятельности важно учить детей сопровождать речью свои действия, подводить итог выполненной работе, а на более поздних этапах - составлять инструкции для себя и для других, т.е. обучать действиям планирования. Рассматривая психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, можно выявить ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно - целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаковосимволической деятельности.

Игра. Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением одевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Отмечаются проблемы в формировании *нравственно-этической сферы*: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно этических нормах поведения. *Скорость обучения.* Интенсивность овладения новыми знаниями и навыками у детей с ЗПР ниже, чем у их сверстников с развитием в пределах нормы. Часто используемым показателем в этом случае служит количество занятий, после которых ребенок способен решить ту, или иную задачу самостоятельно, без посторонней помощи.

Внимание. Способность к реагированию на важные детали предстоящей для решения задачи является характеристикой продуктивности обучения ребенка. Дети с задержкой развития имеют сложности с вниманием к основным чертам изучаемой задачи, в тоже время отвлекаясь на несущественные или вообще посторонние детали. Кроме того, дети с ЗПР, часто испытывают трудности с необходимостью удержать внимание во время изучения задачи. Проблемы с вниманием усложняют детям возможность получения, усвоения и использования новых знаний и навыков. Эффективным воспитательным решением для детей с ЗПР должен стать систематический контроль основных признаков концентрации зрительного внимания, также как и контроль отвлекающих признаков. Применение практики поддержки длительного внимания у детей с ЗПР значительно повышает их успехи в обучении и применении новых полученных знаний и навыков.

Общая характеристика обучения. Дети с нарушениями развития, в особенности с ЗПР, часто испытывают трудности с использованием новых полученных знаний и навыков в обстановке или ситуации, отличной от той, где они получили эти навыки. Такое обобщение изученного происходит у обычных детей без усилий, дети же с задержкой развития нуждаются в закреплении полученных знаний и навыков в разных ситуациях.

Мотивация. Часть детей с задержкой развития проявляют выраженное отсутствие интереса к обучению или решению возникающих проблем. Они проявляют беспомощность, в состоянии, в котором обычный ребенок, даже имеющий негативный опыт в решении поставленной задачи, ожидает положительный результат от приложенных усилий. В попытке уменьшения негативного результата ребенок может заранее ожидать наиболее низкого эффекта от своих действий и даже не пытаться приложить больше усилий. При возникновении ситуации, требующей решения, дети с ЗПР могут быстро сдаваться и отказываться от приложения усилий, либо ожидать помощи. Часть детей с ЗПР не могут подойти к решению проблемы самостоятельно, так как не ощущают контроля над ситуацией и полагаются на помощь или принятие решения со стороны. Таким детям особенно необходима поддержка со стороны родителей и при неоднократном успешном выполнении задачи с ребенком, ему необходимо позволить выполнить ее самостоятельно, при этом, после собственного успеха, и его повторения, ребенок приобретет способность решать проблемы, не отличаясь от остальных детей.

Поведение. Дети с задержкой развития имеют явные сложности с адаптивным поведением. Эта особенность может проявляться в самых разнообразных формах. Ограниченные способности самообслуживания и социальных навыков, так же как серьезные недостатки поведения - это характерные черты ребенка с задержкой развития. Болезненное восприятие критики, ограниченный самоконтроль, странное или неуместное поведение, так же как агрессия или даже собственное членовредительство, наблюдаются у детей с задержкой развития. Задержка психического развития, включая расстройства поведения, может сопутствовать ряду генетических заболеваний. В целом, чем сильнее степень задержки развития, тем сложнее проблемы с поведением.

Самообслуживание и повседневные навыки. Дети с задержкой развития, нуждающиеся во всесторонней поддержке, должны быть обучены базовым навыкам самообслуживания, такими как одевание, прием пищи, личной гигиене. Прямое

обучение и поддержка, дополнительные подсказки, упрощенные методы необходимы для облегчения им трудностей и повышения качества их жизни. Большинство детей с незначительной задержкой развития обучаются всем базовым навыкам самообслуживания, но они испытывают необходимость в обучении их этим навыкам, для дальнейшего их независимого использования.

Социальное развитие. Обретение друзей и личных взаимоотношений может стать настоящей проблемой для многих детей с ЗПР. Ограниченные навыки процесса познания, слабое развитие речи, необычное или неуместное поведение, значительно затрудняют взаимодействие с окружающими. Обучение детей с задержкой развития социальным навыкам и межличностному общению, наравне с коррекцией проблем, вызывающих трудности социального развития, являются важнейшей задачей для их дальнейшей социально адаптированной самостоятельной жизни.

Положительные качественные признаки. Описание умственных способностей и адаптивного поведения детей с ЗПР, сфокусированы на ограничениях и недостатках, однако современная медицина имеет достаточно средств, чтобы их скорректировать и улучшить.

Характеристика особенностей развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Большинство детей с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, алалия).

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.

Расстройства эмоциональной-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - наоборот, в виде заторможенности, вялости.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Согласно ФГОС ДО (п. 4.1) планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики ДОО с учётом целей дошкольного образования;
- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности педагогов;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 лет до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников дошкольного учреждения.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий,
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении,
- ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек,
- ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого,
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им,
- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства,
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме показательной активности (спорт, хореография),
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и особенно их реализует в своей жизнедеятельности,
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующего возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, природе, среди незнакомых людей,
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках: книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов,
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью,
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции,
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений, художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы,
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его,
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия,
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения - в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.),
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении,

- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен совершать интеллектуальные задачи,
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.,
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях,
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности,
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам,
- осознаёт себя гражданином России,
- психологически устойчив к неукладу и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности,
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости,
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других,
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Целевые ориентиры для детей с ограниченными возможностями здоровья:

для детей с тяжёлыми нарушениями речи:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространённые предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; -

владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

для детей с фонетико-фонематическом недоразвитием речи:

- владеет правильным, отчетливым звукопроизношением;
- умеет членить слова на слоги, слоги на звуки;
- умеет объединять слоги и звуки в слова;
- умеет определять место звука в слове, проводить слоговой и звуковой анализ слов;
- умеет выделять звук из состава слова; находить в предложении слова с заданным звуком;
- умеет различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные;
- умеет различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знает основных способов словообразования;
- умеет участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; умение слушать других, вникать в содержание их речи, при необходимости дополнить или исправить ответ товарища;
- умеет составлять простые и распространенные предложения, интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком в конце предложения; членить предложение на слова;
- умеет связно, последовательно, логично, выразительно, грамматически правильно, выражать свои мысли, пересказывать небольшие литературные произведения, составлять рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- умеет пользоваться основными способами словообразования.

для детей с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью (1-2 этап обучения):

- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи; -понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию

- удерживает взрослый);
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
 - ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
 - может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут.
 - составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
 - создает предметные конструкции из двух-четырёх деталей;
 - показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
 - выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
 - выполняет постройку из трех-четырёх кубиков по образцу, показанному взрослым;
 - воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырёх слов;
 - усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;
 - знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
 - обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.
 - эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
 - знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
 - с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
 - обладает мотивацией к школьному обучению;
 - усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
 - составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
 - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
 - знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
 - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).
 - владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
 - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
 - пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
 - обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
 - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования

- деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
 - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
 - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
 - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
 - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
 - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 - сопереживает персонажам художественных произведений.

1.3 Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей представлена в Программе в двух формах мониторинга - педагогического и психологического.

Под **педагогическим мониторингом** понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При реализации Программы педагоги могут проводить оценку индивидуального развития детей, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащую в основе их дальнейшего планирования исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования, которая предполагает (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Методы педагогического мониторинга:

- беседа;

- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация.

Инструментарий для педагогического мониторинга - детские портфолио и карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

При анализе полученных данных результаты детей не сравниваются между собой. Педагоги сопоставляют только индивидуальные достижения конкретного ребенка и его отдельно взятую динамику.

Педагогический мониторинг не предполагает специально созданных мероприятий и жестких временных рамок для ее проведения. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке (описание критериев через числовые характеристики – баллы, проценты или уровневые значения), показатели развития детей выражаются в словесной (опосредованной) форме: «достаточный», «не достаточный» или «близкий к достаточному».

В начале учебного года (*сентябрь – октябрь*) по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника. Это позволяет осуществить планирование образовательного процесса с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года (*март-апрель*) делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

При необходимости проводится **психологическая диагностика**- выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Ее проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития детей (группы детей).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребёнка, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его социально-коммуникативного и познавательного развития:

Ребёнок в возрасте до 3 лет.

Существуют возрастные нормативные показатели общего развития, на которые необходимо ориентироваться при оценке качества образовательной деятельности и планировании её на перспективу, а также при построении индивидуальных планов работы с каждым ребёнком. При необходимости желательно консультироваться со

специалистами по раннему развитию. В младенческом возрасте эти показатели детализированы на периоды по три месяца.

В целом к 3 годам ребёнок должен быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению со взрослым.

Он активен в движении и исследовании окружающего пространства и предметного мира.

Определить уровень двигательного и физического развития ребёнка помогут следующие ориентиры: самостоятельно поднимается и спускается по лестнице, ставя на ступеньку одну ногу; может прыгнуть с места на расстояние одного шага; может попасть ногой по мячу; может стоять на одной ноге; может нанизать на нитку крупные бусины; способен замкнуть линию наподобие окружности; может приподняться на цыпочки.

Ребёнок в возрасте 3-4 лет:

- понимает, принимает и выполняет нормы жизни группы; знает всех детей группы по именам; имеет представление о себе - гендерное, некоторые качества, вкусы и особенности, пользуется местоимением «я»;
- способен выражать в речи свои намерения, просьбы, пожелания, предложения;
- внимателен к действиям взрослого и с удовольствием подражает им;
- способен самостоятельно найти для себя занятие; самостоятельно играть и исследовать предметы в течение 10-15 минут;
- имеет положительный общий фон настроения;
- двигательно активен в течение дня;
- отличает живое от неживого.

Ребёнок в возрасте 4-5 лет:

- имеет представление о своей семье, её составе, отношениях; имеет представление о нескольких профессиях - целях деятельности, орудиях труда, названиях;
- с удовольствием играет в компании одного-трёх сверстников, разворачивая ролевые диалоги;
- внимателен к словам и рассказам взрослого;
- внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим;
- эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира;
- открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

Ребёнок в возрасте 5-6 лет:

- способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций;
- проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
- внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
- имеет собственную сферу познавательных интересов;
- способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

Ребёнок в возрасте 6-8 лет:

- хочет взрослеть;
- способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
- имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;

- имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;
- психологически устойчив к неудаче, способен настойчиво достигать цели;
- играет в сюжетные игры «с продолжением»;
- с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
- выполняет инструкции взрослого;
- имеет сформированную готовность к школе.

Характеристика состава семей

Социальными заказчиками деятельности МБДОУ являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллективом МБДОУ создается доброжелательная, психологически комфортная атмосфера, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Содержание Программы учитывает также характеристику состава семей, особенностей профессиональной деятельности родителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Охватывает следующие образовательные области:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города, в котором они живут.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о

Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам

коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Для решения задач по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников и обогащению программного материала, применяется Программа здоровьесберегающего направления **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. В XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем - всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека.

В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы организуется обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности. Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей. Рекомендована Министерством образования РФ.

<p>Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.: Школьная Пресса, 2010. – Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. – Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Под общ. ред. В.Н. Кирьянова - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2005. – Дугина А.С. Моя улица. - М.: Издательство ДОСААФ СССР, 1981. – Занятия по правилам дорожного движения / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова; Под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2004. – Кибитина И.И. Дошкольникам о технике: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1990. – Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. - М., Просвещение, 1973. - Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова. - М.: Айрис-пресс, 2006. – Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – Максиняева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007. - Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова; Под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. – Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошкольниками и школьниками [Текст] / Авт.-сост. М.С. Коган. - 2-е изд., стер. - Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007. – Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателей детского сада. М., Просвещение, 1979. -Стрелков В.А. Автогородок во дворе. - М.: Издательство ДОСААФ СССР, 1983. – Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская; Составитель Т.Ф. Саулина. - М.: Просвещение, 1989. – Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие. М.: Центр педагогического образования, 2007. –Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. - М.: Сфера, 2005.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. –Трудовое воспитание в детском саду/ Куцакова Л.В, Комарова Т.С., Павлова Л.Ю. - М.:Мозаика-Синтез, 2005.
--	--

2.1.2 «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик - маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева.

Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер -ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными.

Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых.

Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

<p>Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>–Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе/ Помораева И.А., Позина В.А. - М: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>–Формирование элементарных математических представлений в средней группе/ Помораева И.А., Позина В.А. - М: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>–Формирование элементарных математических представлений в старшей группе/ Помораева И.А., Позина В.А. - М: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>–Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>–Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>–Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. – М.Мозаика-синтез 2009.</p> <p>–Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>–Иллюстративные издания для детей к пособию «Безопасность на улице»/ Алиева Т.И., Арнаутова Е.П. -М. 1999.</p> <p>–Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст.</p>
---	--

возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

–Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.

–Солнечная тропинка. Занятия по ознакомлению с окружающим с детьми 5-6 лет / Журавлева Л.С. – М.: Мозаика-синтез. – 2006.

–Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ под. Ред.Е.А. Романовой. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

–Ребенок и окружающий мир/ Дыбина О.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

–Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей, средней группе/ Дыбина О.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

–Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей, средней группе/ Соломенникова О.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2.1.3 «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

– существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

– глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

– прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

– наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям:

Группа второго года жизни (от 1,5 до 2 лет)

Русский**фольклор**

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обраб. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; а. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «игрушки»); в. Берестов. «Курица с цыплятами»; в. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); и. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; в. Сутеев. «цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**Сентябрь**

/

октябрь

/

ноябрь**Русский****фольклор**

Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...». Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского

Фольклор**народов****мира**

Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева.

Произведения**поэтов**

и

писателей**России**

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...».

Произведения**поэтов**

и

писателей**разных****стран**

С. Капутикян. «все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Декабрь

/

январь

/

февраль**Русский****фольклор**

Песенки, потешки. «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки. «Теремок», обраб. М. Булатова.

Фольклор**народов****мира**

Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой.

Произведения**поэтов**

и

писателей**России**

Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «игрушки»); В. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». Проза. Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».

Произведения**поэтов**

и

писателей**разных****стран**

Произведения. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Март

/

Апрель

/

Май**Русский****фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Маша и медведь», обраб. М. Булатова.

Фольклор**народов****мира**

Произведения. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер.

Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. а. Пушкин. «ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); а. Барто. «Кораблик»; а. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

Проза. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Произведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сентябрь	/	октябрь	/	ноябрь
Русский				фольклор
Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».				
Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «волк и козлята», обр. а. н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской.				
Фольклор		народов		мира
Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.				
Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.				
Произведения поэтов и писателей России				россии
Поэзия. К. Бальмонт. «осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».				
Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так».				
Произведения поэтов и писателей разных стран				стран
Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая одежда», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.				
Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.				
Декабрь	/	январь	/	февраль
Русский				фольклор
Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька мурсынька...», «Заря-заряница...».				
сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.				
Фольклор		народов		мира
Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.				
Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса нянька»,				

пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март

/

апрель

/

Май

Русский

фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «на улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор

народов

мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «несговорчивый угод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; и. Косяков. «все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); а. Плещеев. «весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский., «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; о. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для

заучивания

наизусть

Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.

Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».

Сказки. «Про иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «о девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

Литературные сказки. М. Горький. «воробышко»; В. Осеева. «волшебная иголка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

Литературные сказки. А. Милн. «винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки. «ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима аухает...»; н. Некрасов. «не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); и. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; ю. Мориц. «Дом гнома, гном Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; н. Носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «на море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

Март / апрель / Май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; н. носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. В. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; а. Пушкин. «ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. александрова. «Елочка»; а. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; в. орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Дополнительная литература

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. С Уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. остер. «одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. цыферов. «В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; н. Романова. «Котышка и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; и. Токмакова «ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Захедера; Г. виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю.

Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гусивы, гуси...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица аленушка и братец иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; а. введенский. «о девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

Литературные сказки. М. Горький. «воробышко»; в. осеева. «волшебная иголка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. С. Белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. в. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. воронин. «воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

Март / апрель / Май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. в. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. о. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. в. введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. в. Берестова.

Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; а. Пушкин. «ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. александрова. «Елочка»; а. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; в. орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. и. Токмаковой.

Дополнительная литература

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака дру- га искала», мордов., обр. С. Фетисова; «ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. цыферов. «В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пер- мяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котышка и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Захо- дера; Г. виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Ваперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю.

Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. о. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. и. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений онегин»); а. К. Толстой. «осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвостун», обраб. о. Капицы; «царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мир

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. алмазов. «Горбушка»; а. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «на Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

Март / апрель / Май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. а. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. н. Гребнева (в сокр.).
Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. в. Петровой (из сборника сказок Б. немцовой); «Три золотых волоска Деда-всеведа», пер. с чеш. н. аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; а. Барто. «веревочка».

Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; в. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; в. Катаев. «цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; и. Белоусов. «весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд.

Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); и. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; в. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; а. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жади́на»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; а. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); о. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «о самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Речевое развитие»	– Развитие речи в детском саду/ Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – Занятия по развитию речи в первой младшей, во второй младшей, средней, старшей группе/ Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – Приобщение детей к художественной литературе/ Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – Истоки диалога (3-5 лет) / под ред. А. В. Арушановой А.Г. М.: Мозаика-синтез - 2003.
---	--

- Истоки диалога (5-7 лет) / под.ред. А. В. Арушановой А.Г. М.: Мозаика-синтез 2003.
- Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- Игры и игровые упражнения по развитию речи. / Г.С. Швайко - М.: Айрис-Пресс – 2008.
- Театрализованные занятия в детском саду / В.М. Маханева – М.: ТЦ – 2004.
- Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Г.Н. Сергиенко. – 2006.
- Речевая гимнастика. Е.С. Ажиценкова. - М.: «АТС. Астрель. Профиздат». 2008.
- 100 упражнений для формирования словаря дошкольника. Т.А.Куликова. М.: .: «АТС. Астрель. Профиздат». 2008.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
- 16. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному,

театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Театрализованная деятельность. Всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Удовлетворение детей в творческом самовыражении. Развитие речи детей: совершенствование произносительной стороны речи, развитие связной речи. Формирование у детей навыков ориентироваться в сценическом пространстве: видеть, действовать, общаться на сцене, владеть словом. Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра. Поэтапное освоение детьми различных видов театрального творчества. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков поведения в заданных условиях. Развитие внимания, памяти, мышления, координации, эмоциональной выразительности, фантазии, воображения, театральных способностей, нравственных сторон личности, умения правильно и четко говорить. Раскрывать творческую индивидуальность дошкольников, прививать коммуникативные навыки.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать

интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и

развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,

кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в

соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, тругольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетического развития» раздел «Музыка» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическое развитие	Формировать интерес и любовь к спорту на основе музыкальных произведений. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания	Мл., Ср., Ст., Подг.	Утренняя гимнастика Физкультура	Подбор иллюстраций о спорте, подбор загадок, пословиц, поговорок, подвижные игры, физкультурные досуги. Слушание и пение песен о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Игры	Рассматривание иллюстраций и книг Самообслуживание Творческие задания	Игры, Совместные праздники

Социально-коммуникативное развитие	<p>Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при совместной организации игры.</p> <p>Моделировать обобщенные ситуации положительных и отрицательных действий персонажей.</p> <p>Максимально использовать музыкальные произведения для усиления непосредственного восприятия природы.</p> <p>Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается на основе песенных произведений.</p> <p>Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p> <p>Вырабатывать интонационную выразительность правильный темп, силу голоса посредством простейших попевок, потешек.</p>	Мл., Ср. Ст., Подг.	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли Самостоятельная детская деятельность	Коммуникативные танцы Рассказывание иллюстраций Творческие задания Ситуативное обучение Праздники	Игры Досуги Рассматривание иллюстраций	Игры, Совместные праздники
Познавательное развитие	Дать представления о порядке следования чисел от 1 до 5, используя песенки, потешки.	Мл., Ср. Ст., Подг.	Музыкально-дидактические игры, Самостоятельная детская деятельность	Творческие задания	Рассматривание иллюстраций Музыкальные дидактические игры, Игры.	Посещение театров, музеев, выставок, библиотек, творческие задания
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать у детей индивидуальные музыкальные предпочтения.</p> <p>Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прослушивания музыкального произведения в слове, рисунке, в движении.</p> <p>Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	Мл., Ср., Ст., Подг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми драматизация, праздники, музыкальные викторины, игры на муз.инструментах.	Творческие игры Театр Праздники Развлечения Утренники Досуги	Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры	Творческие задания Игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок
Речевое развитие	Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прослушивания музыкального произведения в слове.	Ст., Подг.	Коррекционная ритмика, логоритмика, логопедические распевки, скороговорки, чистоговорки, игры.	НОД, праздники.	Игры, рассматривание иллюстраций	Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок

Театрализованная деятельность

Решение задач по данному направлению развития воспитанников осуществляется через расширение задач области «Художественно-эстетическое развитие». Освоение содержания данной области проводится в форме непосредственной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей и педагогов в форме творческих мастерских на группах. Работа выстраивается в соответствии с перспективным планированием во вторую половину дня в каждой возрастной группе начиная со второй младшей группы.

Виды творческой деятельности:

- *Игровое творчество* предполагает сочинение детьми новых сказок, историй, изменение знакомых сказок, коллективное сочинение пьес из жизни детей и разыгрывать их. Игры и упражнения на развития умения вживаться в образ, совершенствовать его, находя наиболее выразительные средства для воплощения; умение ощущать своего партнёра, стремясь подыграть ему.

- *Песенное творчество* – сочинение детьми песен на собственные стихи, в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя.

- *Танцевальное творчество* – включает танцевальную импровизацию на определенную музыку, сочинение танцевальных характеристик персонажей спектакля в разном жанре, импровизировать движения вальса и польки, используя театральные куклы (марионетки, ростовые куклы и т.д.)

- *Импровизация на детских музыкальных инструментах* – включает обучение умению играть попевки, воспроизводить различные ритмы, мелодии, импровизацию музыкальной мелодии.

Основные навыки театрального мастерства:

- *Основы актерского мастерства* - предполагает работу над приобретением ребенком умений и навыков и над развитием игрового поведения, эстетического чувства. Включены упражнения для развития способности понимать эмоциональное состояние человека и умения адекватно выразить свое настроение, выражать основные эмоции, выразительность жеста, воспроизводить отдельные черты характера.

- *Основы кукольного мастерства* – включены игры на творческую самостоятельность в передаче образов.

- *Основные принципы драматизации* – предполагает игры – драматизации, разыгрывание спектаклей.

Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса в рамках театральных кружков

<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Проведение досугов, развлечений Игры – драматизации Импровизация с игрушками Имитация игры на музыкальных инструментах Танцевальные импровизации Этюды	Рассказывание сказок, чтение потешек, стихов Игры с настольным театром Сюжетно-ролевые игры	Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»: Родительский уголок – помещение интересной информации по вопросам экологического воспитания, успехи и достижения детей, знакомство родителей с предстоящей деятельностью детей через информационный листок

<p>Сочинение коротких сказок, историй Песенное творчество Настольный театр Драматизация Чтение произведений Рассказывание литературных произведений Упражнения на развития внимания, памяти, воображения Театрализованные игры Развивающие и ритмопластичные игры Продуктивная деятельность Экскурсии в театр</p>	<p>Импровизация с игрушками Драматизации Театрализованные игры Слушание аудио-произведений Рассказывание сказок</p>	<p>«Неделька в детском саду». Консультации для родителей Рекомендации и советы по воспитанию в детях любви и интереса к театру Совместные задания Театральная гостиная Показ театральных постановок с участием родителей Участие родителей в подборе литературы, видео и иллюстративного материала. Выставки художественного творчества детей и родителей: - «Играем в театр дома» Посещение театра</p>
---	---	--

Диагностика навыков и умений театрально - игровой деятельности детей в разных возрастных группах

Цель: Оценить умения детей в театрально-игровой деятельности.

Первая неделя - педагог оценивает дикцию, жесты, мимику, движения детей в знакомых им этюдах, наблюдает за ними в играх-драматизациях

Вторая неделя - педагог оценивает умение детей общаться с куклой; наблюдает, как они справляются с ролями в кукольном спектакле.

Оценка результатов театрально-игровой деятельности детей во 2 младшей группе

Этюдный тренаж (мастерство актёра)

1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера)
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Игры-драматизации

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность импровизировать при создании образа.

Этюды с куклами

1. Желание играть с куклой.
2. Умение управлять ею.
3. Способность импровизировать с куклой.

Кукольные спектакли

1. Желание участвовать.
2. Умение общаться с партнёром, используя куклы настольного театра.
3. Способность создать образ с помощью кукол настольного театра.

Оценка результатов театрально-игровой деятельности детей в средней группе

Этюдный тренаж (мастерство актёра)

1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки).

2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера)
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Игры-драматизации

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность импровизировать при создании образа.

Этюды с куклами

1. Желание играть с куклой.
2. Умение управлять ею.
3. Умение импровизировать с куклой.

Кукольные спектакли

1. Желание участвовать в кукольном спектакле с верховыми куклами на гапите.
2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя, верховые куклы на гапите.
3. Умение создать образа с помощью верховых кукол верховые куклы на гапите.

Игры – спектакли с элементами кукольного театра

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение обращаться с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, куклы различных систем).

Оценка результатов театрально-игровой деятельности детей в старшей группе

Этюдный тренаж (мастерство актёра)

1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера)
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Игры-драматизации

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

Этюды с куклами

1. Желание играть с куклой.
2. Умение управлять ею.
3. Способность к импровизации с куклой.

Кукольные спектакли

1. Желание участвовать в кукольном спектакле с большими напольными куклами, марионетками, куклами с «живой рукой».
2. Умение общаться с партнёром, используя куклы различных систем.
3. Способность к созданию образа с помощью театральных кукол различных систем.

Театрализованные игры с элементами кукольного театра

1. Желание участвовать в театрализованной игре.
2. Умение обращаться с партнёром.
3. Умение создавать образ, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, куклы различных систем).

**Оценка результатов театрально-игровой деятельности детей
в подготовительной школе группе**

Этюдный тренаж (мастерство актёра)

1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера)
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Игры-драматизации

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

Этюды с куклами

1. Желание играть с куклой.
2. Умение управлять ею.
3. Способность к импровизации с куклой.

Кукольные спектакли

1. Желание участвовать в кукольном спектакле.
2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя куклы различных систем.
3. Способность к созданию образа с помощью кукол определённой системы.

Игры – спектакли с элементами кукольного театра

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение работать с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, куклы различных систем).

<i>Виды деятельности</i>	<i>2 младшая</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подг. к школе</i>
Этюдный тренаж (мастерство актёра)	1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки). 2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками») 3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера) 4. Движения (этюды с музыкальным	1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки). 2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками») 3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера) 4. Движения (этюды с музыкальным	1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки). 2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками») 3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера) 4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).	1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки). 2. Жесты (этюды на выразительность жеста). 3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера) 4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

	сопровождением).	сопровождением).		
Игры-драматизации	1. Желание участвовать в играх-драматизациях. 2. Умение общаться с партнёром. 3. Способность импровизировать при создании образа.	1. Желание участвовать в играх-драматизациях. 2. Умение общаться с партнёром. 3. Способность импровизировать при создании образа.	1. Желание участвовать в играх-драматизациях. 2. Умение общаться с партнёром. 3. Способность к импровизации в создании образа.	1. Желание участвовать в играх-драматизациях. 2. Умение общаться с партнёром. 3. Способность к импровизации в создании образа.
Этюды с куклами	1. Желание играть с куклой. 2. Умение управлять ею. 3. Способность импровизировать с куклой.	1. Желание играть с куклой. 2. Умение управлять ею. 3. Умение импровизировать с куклой.	1. Желание играть с куклой. 2. Умение управлять ею. 3. Способность к импровизации с куклой.	1. Желание играть с куклой. 2. Умение управлять ею. 3. Способность к импровизации с куклой.
Кукольные спектакли	1. Желание участвовать. 2. Умение общаться с партнёром, используя куклы настольного театра. 3. Способность создать образ с помощью кукол настольного театра.	1. Желание участвовать в кукольном спектакле с верховыми куклами на гапите. 2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя, верховые куклы на гапите. 3. Умение создать образа с помощью верховых кукол верховые куклы на гапите.	1. Желание участвовать в кукольном спектакле с большими напольными куклами, марионетками, куклами с «живой рукой». 2. Умение общаться с партнёром, используя куклы различных систем. 3. Способность к созданию образа с помощью театральных кукол различных систем.	1. Желание участвовать в кукольном спектакле. 2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя куклы различных систем. 3. Способность к созданию образа с помощью кукол определённой системы.
Игры – спектакли, театрализованные игры с элементами кукольного театра		1. Желание участвовать в игре-спектакле. 2. Умение обращаться с партнёром. 3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства		

		выразительности (слова, жесты, мимику, движения, куклы различных систем).	
--	--	---	--

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> – Н.В, Сорокина, С.И. Мирзляков, Е.М. Ермолаева «Театр-творчество-дети» – Губанова Н.Ф. Театральная деятельность дошкольников: 2-5 лет.-М.: Вако, 2007 – Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.:«Сфера», 2009 – Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 1991 – Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. -М.: АРКТИ, 2002 – Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.:, 2008 – Картушина М.Ю. Забавы для малышей- М.: «Сфера», 2009 – Веракса Н.Е. Играем в сказку «Теремок» - «Мозаика-Синтез», 2009 – О.В. Елецкая, Ю.В. Вареница День за днем говорим и растем- М.: «Сфера», 2008 – И. Б. Ярославцева Кукольный театр (организация праздников в доу) -М.: «Сфера», 2019 – Л. Поляк Театр сказок -Санкт-Петербург, 2001 – М. Д. Махнева Занятия по театрализованной деятельности в детском саду-М.: «Сфера», 2007 – Е. Черникова Развивающие игры с пальчиками – М.: «Сфера», 2010 – Н. Сорокина Кукольный театр – М.:АРКТИ, 2007 – Т.Н. Караманенко Кукольный театр дошкольникам-М.: «Гном и Д», 2004 – Н. Сорокина, Л.Г. Миланович Театр-творчество-дети- М.: Мозатка- Синтез, 2008 – А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду –М.:ТЦ «Сфера», 2006 – О.В. Гончарова Театральная палитра. Программа художественно-эстетического развития – М.: ТЦ Сфера,2010 – Горшкова Е.В. От жеста к танцу / Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. - М.: «Гном и Д», 2002. – Горшкова Е.В. От жеста к танцу / Словарь пантомимических и танцевальных движений. - М.: «Гном и Д», 2002. – Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: ВАКО, 2004. – Детский сад - будни и праздники / Методическое пособие / Доронина Т.Н., Рыжова Н.А. - М.: Линка-пресс, 2006. – Зарецкая Н. Танцы в детском саду. - М.: АЙРИС ПРЕСС, 2003. – Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. – Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. – Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова Подготовка и проведение театральных игр в детском саду М.: «Школьная пресса», 2004 г. – М.Д. Махнева Тетарализованные занятия в детском саду. М.: «Сфера», 2001 – М.А. Михайлова «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
--	--

2.1.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики

обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

- Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:
 - Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
 - Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
 - содействовать полноценному физическому развитию:
 - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
 - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
 - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
 - Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы
 - создавать условия для игр с мячом;
 - обогащать двигательный опыт детей;
 - обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
 - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
 - Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Укреплять здоровье детей:
 - предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
 - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
 - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.
- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).
- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:
 - совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
 - начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
 - формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.
- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать основы культуры здоровья;
- формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Содействовать полноценному физическому развитию:
 - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
 - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
 - начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
 - обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;
 - создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;
 - совершенствовать выполнение основных движений;
 - обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей:
 - создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;
 - предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
 - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;
 - предупреждать нарушения зрения;
 - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
 - оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;
 - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.
- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для

организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:
 - Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
 - совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:
 - закреплять навыки культурного поведения за столом;
 - закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
 - закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;
 - обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
 - продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
 - расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.
 - Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
 - Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья:
 - закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:
 - Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
 - Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- содействовать полноценному физическому развитию:
 - создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
 - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;

- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей:
 - широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
 - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
 - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
 - избегать перегрузки организованными занятиями;
 - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
 - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.
- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:
 - поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
 - обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
 - дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.
- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:
- формировать основы культуры здоровья:
 - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
 - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
 - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
 - Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
 - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Группа второго года жизни и первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Физическое развитие (плавание)

Большое значение для физического развития приобретают занятия плаванием в бассейне, что особенно важно для детей, проживающих на Крайнем Севере, где возможности для занятий плаванием даже в летнее время ограничены.

Плавание - одно из важнейших звеньев в воспитании ребенка - содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Оно является одним из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка.

Цели занятий:

- Обучение детей дошкольного возраста плаванию.
- Закаливание и укрепление детского организма.
- Обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями.
- Создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Оздоровительная работа в бассейне базируется на принципах, способствующих:

- формированию качественных изменений в оздоровительной и обучающей работе с детьми для:

а) создания положительного психоэмоционального настроения;

б) формирования у детей уверенности в своих силах (путем преодоления чувства страха и беспокойства перед акваторией воды);

в) развития мелкой моторики для формирования двигательных и психических механизмов, влияющих на общее развитие детей;

- созданию атмосферы понимания между взрослым и ребенком;
- овладению плавательным навыком (как альтернатива медикаментозной профилактики многих заболеваний).

Обучение плаванию осуществляется по методике Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду».

Задачи образовательной области «Физическое развитие» по плаванию

Возрастная группа	Основные задачи
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с правилами поведения в бассейне. – Учить детей спускаться в бассейн. – Познакомить детей с различными свойствами воды. – Воспитывать интерес к занятиям и выполнению упражнений. – Упражнять в выполнении разных движений в воде; передвигаться, подпрыгивать. – Учить детей погружать лицо в воду. – Приучать детей переходить от одного бортика к другому. – Воспитывать организованность, умение выполнять задания педагога. – Учить детей принимать горизонтальное положение в воде, и двигать ногами, опираясь на руки. – Упражнять в выполнении движений парами. – Осваивать вдох и выдох в воду. – Упражнять детей в выполнении энергичных движений в воде руками. – Упражнять детей, в погружении в воду с головой. – Воспитывать желание активно, выполнять упражнение. – Научить всплывать и лежать на воде. – Ознакомить детей с упражнениями помогающие всплыванию. – Добиваться самостоятельной ориентировки в воде. – Упражнять в выполнении погружения с выдохом в воду – Ознакомить с упражнением - открывание глаз в воде. – Ознакомить со скольжением на груди. – Формировать умение открывать глаза в воде. – Добиваться самостоятельности и активности детей.
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> – Напомнить детям о правилах поведения в бассейне. – Учить уверенно погружаться в воду с головой. – Упражнять в передвижении в парах. – Упражнять в умении выполнять выдох в воду. – Формировать умение принимать горизонтальное положение тела на воде. – Продолжать формировать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох. – Учить передвигаться и ориентироваться под водой. – Учить детей лежать на воде. – Приучать внимательно слушать педагога, организованно действовать по сигналу. – Учить выдоху и вдоху во время скольжения на груди. – Ознакомиться с сочетанием вдоха и выдоха в горизонтальном положении. – Учить детей скольжению на груди. – Развивать ориентировку в воде, самостоятельность действий. – Формировать умение открывать глаза в воде. – Добиваться самостоятельности и активности детей.
Старшая группа, подготовительная к	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомить детей с некоторыми свойствами воды. – Приучать детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно. – Учить детей погружаться в воду с головой. – Ознакомить детей с выдохом в воду.

школе группа	<ul style="list-style-type: none"> – Приучать детей открывать глаза в воде. – Упражнять в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы, упражнять в движении ног как при плавании кролем. – Учить всплывать и лежать на воде, на спине. – Знакомить с положением «стрела» для скольжения по поверхности воды. – Учить плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног с доской в руках. – Учить детей движениям рук, как при плавании кролем на груди и на спине. – Учить сочетать скольжение с выдохом в воду. – Побуждать плавать на груди и на спине. – Приступить к обучению на овладение общей координацией плавательных движений - согласование движение рук с дыханием.
-----------------	--

Содержание игр и упражнений на воде

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Передвижение по дну шагом, бегом, прыжками; входить и погружаться в воду, бегать и играть в воде. Приучать без боязни купаться, играть и плескаться в бассейне, погружение лица и головы в воду, открывание глаз, рассматривание предметов на дне. Глубокий вдох и последующий выдох в воду. Лежание на груди и на спине. Упражнения в скольжении на груди и на спине с помощью воспитателя и самостоятельно. Движение ногами, сидя в воде, опираясь на руки, скольжение с движениями ног с помощью (буксировка) и самостоятельно.

Игры: «Невод», «Волны на море», «Паровозик», «Лодочки и ледоколы», «Дельфинята», «Мячики», «Крокодильчики», «Поезд в туннеле», «Великаны и гномы», «Спрячься в воду», «Торпеды», «Стрелы», «Попловок», «Раки», «Бегом в воду», «Возьми мяч», «Аист», «Самолеты, на посадку», «Кто ловкий», «Делай так, как я»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Погружаться в воду с головой, ходить по дну руками вперед-назад; попеременные движения ногами вверх-вниз (3-4 раза). Погружаться в воду с головой; погружаться в воду с задержкой дыхания; выдыхать в воду; принимать горизонтальное положение держась за поручень; открывание глаз в воде; поднимать предметы со дна бассейна. Попытаться плавать произвольным способом.

Игры: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах», «Невод», «Дождик», «Поплавок», «Крокодил», «Раки», «Лодочка с веслами», «Ледокол», «Задний ход», «Нос утонул», «Бегом в воду».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Присесть, погрузиться в воду сначала до подбородка, затем - до носа, потом - с головой. Передвижение по дну на руках (вперед, назад). Присесть в воду, оттолкнуться ногами от дна и выпрыгнуть вверх. Пройти спиной вперед выполняя гребковые движения руками. Двигать ногами вверх-вниз сидя в воде на мелководье и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Пробежать в воде парами. Сдуть с ладони листок бумаги не открывая рта. Опустить губы в воду и выдохнуть. Погрузиться в воду до уровня глаз и сделать выдох. Погрузить в воду голову и выдохнуть, руки свободно. Взять за руки товарища, сделать вдох, присесть, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться руками за бортик бассейна, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться рукой за бортик, лечь горизонтально на воде,

сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Пройти по водоему и рассмотреть камешки, игрушки на дне. Присесть, погрузиться в воду с открытыми глазами. Присесть и вынуть из воды (глубина небольшая) игрушку, лежащую на дне. Взяться за руки вдвоем, присесть и посмотреть друг на друга. Собрать под водой 2-3 предмета. Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками. Пройти на руках по дну, выполняя правильные движения ногами, как при плавании. Скользить по воде на груди (на спине) держась руками за доску и выполнять правильные движения ногами. Скользить по воде на спине придерживая доску (мяч, круг) за головой (перед собой у груди, у бедер) и выполнить движения ногами как при плавании. На суше имитировать одной рукой (правой, потом левой) плавание способом кроль на груди с выносом рук. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в скольжении. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в сочетании с движениями ног. Плавать произвольным способом 10-15 минут.

Игры: «Лодочка с веслами», «Бегом в воду», «Веселые брызги», «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель», «Море волнуется», «Ловишка», «Морской бой», «Охотники и утки», «Кто быстрее», «Фонтан», «Баскетбол на воде», «Коробочка», «Качели», «Медуза», «На буксире», «Торпеда», «Водолазы», «Лягушки»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Присесть, погрузиться в воду сначала до подбородка, затем - до носа, потом - с головой. Передвижение по дну на руках (вперед, назад). Присесть в воду, оттолкнуться ногами от дна и выпрыгнуть вверх. Пройди спиной вперед выполняя гребковые движения руками. Двигать ногами вверх-вниз сидя в воде на мелководье и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Пробежать в воде парами. Сдуть с ладони листок бумаги не открывая рта. Опустить губы в воду и выдохнуть. Погрузиться в воду до уровня глаз и сделать выдох. Погрузить в воду голову и выдохнуть, руки свободно.

Взять за руки товарища, сделать вдох, присесть, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться руками за бортик бассейна, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться рукой за бортик, лечь горизонтально на воде, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Пройти по водоему и рассмотреть камешки, игрушки на дне. Присесть, погрузиться в воду с открытыми глазами. Присесть и вынуть из воды (глубина небольшая) игрушку, лежащую на дне. Взяться за руки вдвоем, присесть и посмотреть друг на друга. Собрать под водой 2-3 предмета. Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками. Пройти на руках по дну, выполняя правильные движения ногами, как при плавании. Скользить по воде на груди (на спине) держась руками за доску и выполнять правильные движения ногами. Скользить по воде на спине придерживая доску (мяч, круг) за головой (перед собой у груди, у бедер) и выполнить движения ногами как при плавании. На суше имитировать одной рукой (правой, потом левой) плавание способом кроль на груди с выносом рук. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в скольжении. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в сочетании с движениями ног. Плавать произвольным способом 10-15 минут.

Игры: «Лодочка с веслами», «Бегом в воду», «Веселые брызги», «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель», «Море волнуется», «Ловишка», «Морской бой»,

«Охотники и утки», «Кто быстрее», «Фонтан», «Баскетбол на воде», «Коробочка», «Качели», «Медуза», «На буксире», «Торпеда», «Водолазы», «Лягушки».

<p>Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>– Программа воспитания и обучения детей в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 5-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>– Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы/ Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>– Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. - М.: Просвещение, 1991</p> <p>– Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>– Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>– Двигательная активность – источник здоровья/ М.А. Рунова. – М.: Пресс 2007.</p> <p>– Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>– Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>– Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет/ Л.И. Пензулаева – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>– Игры и развлечения на воздухе/ Т.И.Осокина. – М.: Просвещение – 1983.</p> <p>– Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001</p> <p>– «Утренняя гимнастика»/ Рунова М.А.- М: «Просвещение» 1984.</p> <p>– Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. СПб «Детство-Пресс» - 2005.</p> <p>– Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>– Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>– Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>– 2.. «Современные методы оздоровления дошкольников»М.,2001</p> <p>– Богина Т.Л., Терехова Н.Т. «Режим в детском саду» - М. Просвещение 1999.</p> <p>– 3. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>– 4. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>– 5. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>– 6. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. Богина Т.Л.– М., 2000.</p>
---	---

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение программы

При организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО учитываются следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.

3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, версионность, гибкость воспитательно-образовательного процесса, отказ от программирования деятельности детей.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- образовательные предложения для целой группы детей (занятия);
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

СОВМЕСТНАЯ ПАРТНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Реализация данных подходов осуществляется нами через использование следующих технологий организации воспитательно-образовательного процесса:

1. «Игровой час». В основе реализация права детей на обучение и развитие в свободной самостоятельной игре. Основные формы педагогических действий – сопровождение самостоятельной деятельности детей, демонстрация правильных моделей поведения, моделирование предметно-развивающей среды, обучение и коррекционно-развивающая работа в соответствии с индивидуальными потребностями детей.

Данная технология используется нами в работе с детьми 2 младших – средних групп.

2. «План – дело – анализ». Технология основана на свободной деятельности детей (методика М. Монтессори, Вальдорфская педагогика), учебном проекте (Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцова) и предусматривает обучение, основанное на «встрече» познавательных потребностей детей и педагогического воздействия взрослого. Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности (влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии). Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.д.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Продолжительность работы по теме может длиться несколько дней.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План – дело – анализ» - это итоговый сбор. Проводится ежедневно, его задачи – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы, организовать процесс рефлексии, пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности, что они могут быть успешными. Мы используем данную технологию в работе с детьми старших и подготовительных групп.

3. «Проблемная педагогическая ситуация» (ППС). Ее целью является самоопределение детей в эмоционально напряженной ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям,

извлечь уроки из собственного поведения. Время проведения от 15 минут в младших группах до 30 минут в старших.

Примеры ситуаций: «Воспитатель заболел», «После прогулки нет обеда», «Помогите бабушке найти внука», «Посторонний на территории ДООУ» и другие. После проведения «ППС» обязательно проводится «Круг размышлений», где дети отвечают на вопросы: – что сейчас произошло? Что ты делал, что чувствовал? Что ты будешь делать в следующий раз?

Используя данную технологию в работе с детьми, взрослые смогут понять, умеет ли ребенок вести себя в нетипичной ситуации; как у ребенка развиты чувства эмпатии, сопереживания, сочувствия. Педагог, «отстраняясь» от ситуации, предоставляет возможность ребенку самостоятельно решать проблему. И что очень важно, что ребенку дается второй шанс, если он не справился с ситуацией впервые, то после обсуждения, через некоторое время, спустя около двух недель, похожая ситуация происходит еще раз и ребенок уже более подготовлен к ней, у ребенка уже имеется опыт и знания о том, что надо делать. Эффективность данной технологии подтверждается сменой модели поведения детей от равнодушия к сочувствию и сопереживанию, от бездействия к активным действиям по оказанию помощи.

4. «Клубный час»- это особая современная технология развития личности ребёнка, автор технологии - Гришаева Н.П. старший научный сотрудник ИС РАН.

Данная технология используется в работе с детьми старших и подготовительных групп.

Основными целями «Клубного часа» являются:

- воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- обучение ориентировки в пространстве;
- воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- способствовать проявлению инициативы в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- закрепление умений детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развитие стремлений детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- обучение детей приемам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;
- поощрение попыток ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением;
- приобретение собственного жизненного опыта (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

В работе с детьми используются следующие типы «Клубного часа»:

- «Свободный» клубный час, когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;
- «Тематический» клубный час, который включен в ситуацию месяца.
- «Деятельностный» клубный час, когда в основу клубного часа положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

5. «Проектная деятельность дошкольников»

Использование в образовательной деятельности данного метода способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и быту).

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата. Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Проектная деятельность используется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты необходимы и эффективны в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

Проекты подразделяются на краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. Выбор длительности проекта зависит от тематического планирования деятельности воспитателя с детьми и отражается в рабочих образовательных программах.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы с детьми.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления

быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально - ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы образовательной деятельности

ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Игровая	Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры - драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.
Двигательная	Физкультурные занятия (игровые, сюжетные, тематические), физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Плавание. Физкультурные досуги, спортивные праздники, соревнования, дни здоровья.
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.) Создание педагогических ситуаций: беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
Трудовая	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд. Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для

	группового помещения к праздникам; украшение предметов для личного пользования.
Познавательно-исследовательская	Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты. Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, конструирование. Викторины, сочинение загадок. Дидактические и конструктивные игры.
Продуктивная	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд - по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; Рассмотрение и обсуждение произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, обсуждение средств выразительности; Оформление выставок детского творчества.
Музыкально-художественная	Музыкальные занятия. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; Тематические досуги, праздники, театрализованные представления
Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассмотрение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; Инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, книжной графики.

Выбор форм и методов работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, специфики учреждения, от опыта и творческого подхода педагога, решения конкретных образовательных задач.

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Игры Рассмотрение иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Развлечения Праздники Театрализованные постановки Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково-творческие	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассмотрение иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы

<p>Самообслуживание Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Пальчиковые игры. Фактическая беседа, эвристическая беседа. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p>	<p>задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевые игры. Тематические досуги. Игры-драматизации. Имитационные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Проектная деятельность. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>	<p>Экспериментирование Наблюдение Дежурство. Игры-драматизации с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Настольно-печатные игры.</p>	<p>Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции Информационная поддержка родителей. Консультации логопеда.</p>
---	---	--	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
<p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем (накрывание на стол, мытье рук, порядок одевания на прогулку и т.п.). Показ Обучение</p>	<p>Показ Наблюдение Беседа Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Экскурсии Проектная деятельность Опыты Конкурсы КВН Труд Продуктивная деятельность</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Опыты Труд в уголке природы Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность</p>	<p>Опрос Анкетирование Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи Прогулки Домашнее экспериментирование Презентации Уход за животными и</p>

	<p>Выставки</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Мини-музеи</p> <p>Упражнение</p> <p>Объяснение</p> <p>Поручения</p> <p>Совместный труд</p> <p>Чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых</p> <p>Тематические досуги и праздники</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Поручения</p> <p>Совместный труд детей</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дежурство</p> <p>Ведение календаря природы</p> <p>Тематические досуги</p>	<p>растениями</p> <p>Совместные постройки</p> <p>Совместное конструктивное творчество.</p> <p>Совместный труд детей и взрослых</p> <p>Конкурсы</p> <p>Творческие задания</p> <p>Выставки</p>
--	--	--	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа.</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Чтение.</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Освоение формул речевого этикета.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p>	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Имитационные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Речевые задания и упражнения.</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и</p>	<p>Коллективный монолог.</p> <p>Игры-драматизации с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Досуги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Беседы.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Совместные семейные проекты.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>Информационная поддержка родителей.</p> <p>Консультации логопеда.</p> <p>Посещение библиотек</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Творческие задания</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p>

	<p>познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии в библиотеку Творческие задания Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов Работа в книжном уголке.</p>		
--	--	--	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации. Придумывание рифмующихся слов Чтение потешек, прибауток Беседы о прочитанном Рассказы из личного опыта Отгадывание загадок Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Литературные викторины, вечера Праздники, досуги Игры-инсценировки с помощью пальчиков, Прослушивание грамзаписей Упражнения на выразительность исполнения (вербальные и невербальные средства). Опыты Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,</p>	<p>Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество Подвижные игры. Имитационные движения Пантомимические упражнения Самост. деятельность с материалом Проблемная ситуация С.-р. Игра Сам. художественная деятельность Игра Наблюдение Рассматривание Сам. худ. деят. Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок, библиотеки. Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Творческие задания. Участия в конкурсах, литературных вечерах, инсценировках Участие в инсценировках, сказках. Консультации Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Ситуативное обучение Чтение Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию</p>

	<p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	--	--	---

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическая культура»

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
<p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Закаливание.</p> <p>Прием пищи.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Сон.</p> <p>Воздушные и водные процедуры.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Точечный массаж.</p> <p>Прием детей на свежем воздухе (летом).</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классическая; - игровая; - музыкально-ритмическая. <p>Игровые упражнения.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная; - классическая, - аэробика; - гимнастика пробуждения. <p>Физкультурные упражнения.</p>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Физкультурные досуги.</p> <p>Спортивные праздники.</p> <p>Оздоровительные досуги.</p> <p>Эстафеты.</p> <p>Соревнования.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Физкультурные минутки на занятиях.</p> <p>Ритмическая гимнастика.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Спортивные игры (городки; элементы баскетбола; бадминтон; элементы футбола; элементы хоккея; элементы настольного тенниса.</p> <p>Спортивные упражнения (катание на санках; катание на велосипеде и самокате, плавание, игры на воде).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок.</p> <p>Народные игры</p> <p>Упражнения на тренажерах.</p> <p>Беседы о личной гигиене в детском саду и дома, об</p>	<p>Самостоятельная двигательная активность на прогулке и в группе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Больница», «Поликлиника».</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Самостоятельное рассматривание иллюстраций, плакатов «Мой организм», «Строение тела человека», «Утренняя гимнастика» и т.п.</p> <p>Гигиенические процедуры.</p>	<p>Совместные с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные досуги и праздники; - кроссовые пробеги; - физкультурные занятия. <p>Беседа.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Родительский клуб «Здоровая семья».</p> <p>Выставка литературы о ЗОЖ.</p> <p>Выпуск памяток, буклетов, газет.</p> <p>Фотовыставки.</p> <p>Открытые просмотры режимных моментов, закаливания.</p> <p>Встречи с медицинским персоналом, узкими специалистами.</p> <p>Родительское собрание.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Общение на сайте детского сада.</p>

Динамический час.	устройстве и функционировании человеческого организма. Дидактические игры. Игровые ситуации и упражнения. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций, плакатов. Составление коллективных рассказов: «Мой режим дня», «Мой организм», «Зачем мы спим»		
-------------------	---	--	--

2.2.2 Формы работы по реализации парциальных программ.

Знакомство с Таймыром.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» ведется работа по *программе «Знакомство с Таймыром»* (авторы Н.И.Князева, Н.И. Теплорадова). Занятия проводятся 1 раз в неделю, в старших группах. Длительность занятия составляет 30 мин.

Содержание для включения в Программу:

- природа Таймыра (географические, климатические особенности);
- животный мир Таймыра (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения;
- растительный мир Таймыра (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);
- культура и быт народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры);
- произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки).

Программа «Знакомство с Таймыром» построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Срок реализации программы – 2 года.

Цель программы: развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через знакомство детей с Таймыром.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду взрослых;
- развитие интереса к традициям и промыслам коренных жителей Севера;
- знакомство детей с символами края, города (гербом, флагом);
- развитие чувства ответственности и гордости за свой любимый город и край, в котором мы живем;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Формы работы с детьми в рамках реализации программы:

- экскурсии;
- беседы;
- музыкально-литературные вечера и досуги, КВН;
- встречи с интересными людьми;
- народные игры;
- кукольные спектакли;
- драматизация стихов;
- показ сказок;
- продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация;
- досуги-путешествия;
- конкурсы;
- выставки творческих работ детей и родителей.

Формы работы с родителями в рамках реализации программы:

- круглый стол;
- консультации;
- родительское собрание;
- семинары;
- совместные праздники;
- экскурсии выходного дня.

Учебно-тематический план по «Знакомству детей с Таймыром»

ТЕМЫ РАЗДЕЛОВ	ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ
«Ознакомление с родным городом» НОЯБРЬ	1. История города Норильска, геральдика. 2. Дом. Детский сад. Микрорайон. 3. Улицы и площади города. 4. Достопримечательности города. 5. Норильск промышленный.
«Ознакомление с растительным миром Таймыра» ДЕКАБРЬ	1. Деревья и кустарники. 2. Ягоды. 3. Грибы. 4. Цветы и травы. Мхи и лишайники. 5. Красная книга.
«Ознакомление с культурой коренных народов Таймыра» ЯНВАРЬ	1. Коренные жители полуострова Таймыр и их быт. 2. Малые фольклорные жанры. 3. творчество Таймырских поэтов и писателей. 4. Народно-прикладное искусство Таймыра.
«Ознакомление с животным миром Таймыра» ИЮЛЬ	1. Птицы. 2. Животные. 3. Рыбы. 4. Насекомые. 5. Красная книга.

Методическое обеспечение к программе «Знакомство с Таймыром»

Методические пособия	В.И Трухина «Истоки. Книга для воспитателей детских дошкольных учреждений» издательства «Дрофа» С. Пб. 2003г.
-----------------------------	---

	«Истоки. Хрестоматия» составитель В.И. Трухина издательства «Дрофа» С. Пб. 2003г Обитатели Арктики и Антарктики/Казань – 2006 Ушакова О.Д./Загадки и пословицы о природе и погоде/Санкт-Петербург – 2006. Среда снега и льда/сост.Горбаченок Е./ М. – 2008. Животные Севера/Тихонов А./ М. – 2007. Иванова А.И./Мир растений/ М. – 2010. Герасимов В.П./Животный мир нашей родины/М. – 2000.
Наглядно-дидактические пособия	Морские обитатели» М.: Мозаика – Синтез 2005 г. «Арктика и Антарктика» М.: Мозаика – Синтез 2005 г.

Физическое развитие (плавание)

Для реализации задач образовательной области «Физическое развитие» (плавание) ведется работа по **программе обучения плаванию детей дошкольного возраста Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой.**

Цели программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Занятия по обучению детей плаванию проводятся 1 раз в неделю с детьми вторых младших – подготовительных групп.

Формы работы с детьми в рамках реализации программы:

- беседы;
- рассматривание иллюстраций;
- занятия по обучению плаванию;
- игры на воде;
- досуги и развлечения на воде.

Формы работы с родителями в рамках реализации программы:

- консультации;
- беседы;
- фотостенды;
- открытые просмотры занятий;
- досуги и развлечения на воде.

Методическое обеспечение к программе «Обучение плаванию в детском саду»

Методические пособия	Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет сада и родителей/ Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина. – М.: Просвещение. 1991. Осокина Т.И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд. дораб. и доп. – М.: Просвещение, 1985.
Наглядно-дидактические пособия	Плакаты: «Техника плавания способом кроль на груди», «Облегченные и неспортивные способы плавания», «Техника плавания способом брасс»

Особенности организации работы бассейна.

Для обучения дошкольников плаванию в детском саду используется крытый малоразмерный бассейн, расположенный на 3 этаже здания. Площадь зеркала воды

бассейна – 21 м², глубина – 0,8 м. Ванна бассейна оснащена удобными лестницами для спуска детей в воду и подъема при выходе из воды. При бассейне имеется две раздевальных комнаты, оборудованные вешалками для одежды и полотенец. Имеются душевые для мытья детей перед началом занятий и после их окончания. Температура воды +26... +29⁰ С., воздуха +24... +28⁰ С. Работа бассейна организована с 1 октября по 31 мая. В летний период бассейн не работает.

Бассейн используется для проведения занятий с детьми 3-7 лет.

Дни и часы посещения детьми бассейна устанавливаются расписанием. Занятия организуются по подгруппам, в 1 и во 2 половину дня.

Длительность занятий плаванием:

2 младшая группа – 15 минут;

средняя группа – 20 минут;

старшая группа – 25 минут;

подготовительная группа – 30 минут.

Организация обучения плаванию в детском саду осуществляется в комплексе со всеми многообразными формами физкультурно-оздоровительной работы. При включении в режим дня занятий по плаванию в него вносятся некоторые изменения:

- прием пищи детьми не позднее, чем за 30-40 мин до занятий в воде;
- организация прогулки на улице до посещения бассейна;
- проведение физкультурных занятий в дни, когда дети не ходят в бассейн;

Занятия в бассейне проводит инструктор по физической культуре, контроль за санитарным состоянием всех помещений бассейна, оборудования, температурным режимом, самочувствием детей осуществляет медицинская сестра.

2.3 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

2.3.1 Организация работы психоло-педагогического консилиума

В дошкольном образовательном учреждении организовано комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ), детей-инвалидов, детей с особыми образовательными потребностями, исходя из реальных возможностей учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, которое обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Такой системой является психолого-педагогический консилиум (далее - ППк).

Основными задачами ППк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в учреждении) диагностика отклонений в развитии и/ или состояний декомпенсации¹;
- выявление детей, нуждающихся в создании специальных условий, в том числе оценка их резервных возможностей развития;
- направление детей, нуждающихся в создании специальных условий в территориальную психолого-педагогическую комиссию (далее - ТППК) для определения наличия у детей с ОВЗ, детей-инвалидов потребности в создании специальных условий обучения и воспитания: рекомендуемая программа, организация образовательной среды, специальных методов психолого-педагогического сопровождения, а также повторное направление детей с ОВЗ, детей-инвалидов в ТППК для подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций;
- разработка и реализация адаптированной образовательной программы (далее - АОП²) для детей с ОВЗ, детей-инвалидов в соответствии рекомендациями ТППК, для детей-инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (далее - ИПРА).
- разработка, корректировка индивидуального образовательного маршрута³ при реализации Программы для детей, имеющих особые образовательные потребности;
- оценка продолжительности и эффективности реализации АОП, в том числе организации образовательной среды, используемых специальных методов психолого-медико-педагогического сопровождения в рамках, имеющихся в учреждении возможностей;
- корректировка АОП, с учетом динамики психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, детей-инвалидов их возрастных и индивидуальных особенностей;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей с особыми образовательными потребностями, динамику их состояния, динамику психолого-медико-педагогического сопровождения, оценку его эффективности;
- консультативная и просветительская работа с родителями по вопросам особенностей развития, воспитания, обучения ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида, ребенка с особыми образовательными потребностями, характера его социальной адаптации в образовательной среде;
- организационно-методическая поддержка педагогических работников учреждения для обеспечения индивидуального подхода к детям с ОВЗ, детям-инвалидам в процессе реализации АОП, детям с особыми образовательными потребностями;
- координация деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ, детей-инвалидов с другими образовательными и иными организациями, осуществляющими сопровождение (психолого-педагогическую помощь).

Структура ППк сформирована из взаимосвязанных блоков: психологический, педагогический, логопедический.

В состав ППк входят следующие специалисты ДООУ:

¹**Декомпенсация** [дэ], и, ж. [фр. decompensation < лат. dē... раз..., от... + *compensatio* уравнивание, возмещение]. мед. нарушение деятельности организма, какой-нибудь его функциональной системы или органа вследствие срыва или истощения приспособительных механизмов.

²**АОП** - это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, и методов обучения и воспитания.

³**Индивидуальный образовательный маршрут** - документ, отражающий общую стратегию и систему конкретных совместных действий специалистов МДОУ, родителей в процессе включения ребенка с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс, определяющий необходимые и достаточные условия для полноценного включения воспитанников и семьи в образовательную среду.

- заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе (председатель ППк);
- старший воспитатель;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- педагог-психолог;

2.3.2 Алгоритм выявления детей с ОВЗ.

В учреждении разработан следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий:

1. В начале нового учебного года педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, учитель—дефектолог, воспитатели, т.е. специалисты ППк, выявляют детей с ОВЗ.

2. Проводится заседание ППк и принимается решение о необходимости прохождения ТПМПк в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ППк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273 - «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ТПМПк специалисты ППк разрабатывают адаптированную образовательную программу.

5. После разработки адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты учреждения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

2.3.3. Коррекционно-развивающая профилактическая работа с детьми

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья (дети имеющие тяжелые нарушения речи и дети имеющие задержку психического развития), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах компенсирующей и комбинированной направленности (в том числе и для детей со сложными

(комплексными) нарушениями), учитывают особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей

1. Раннее выявление первичного нарушения в развитии.
2. Необходимость одновременной целенаправленной психолого-педагогической помощи.
3. Введение специальных разделов в содержание обучения, которые направлены на решение задач развития ребенка, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника.
4. Использование специфических средств, которые не применяются в образовании нормально развивающегося ребенка.
5. Осуществление регулярного контроля за соответствием выбранной программы обучения реальному уровню развития ребенка. Применение специальных педагогических "инструментов", технологий.
6. Обеспечение особой пространственной и временной организацией образовательной среды.
7. Подготовка и реальное участие в решении образовательных задач за пределами образовательного учреждения всех окружающих взрослых. Усилия всех должны быть скоординированы.
8. Реабилитация средствами образования не должна заканчиваться периодом школьного обучения. Практически такой ребенок нуждается в реабилитации средствами образования на протяжении всей своей жизни, хотя с возрастом ее задачи принципиально меняются.

Координация и взаимодействие специалистов по обеспечению индивидуального сопровождения воспитанников

В содержании воспитательно-образовательной деятельности, коррекционной работы отражено взаимодействие воспитателей, специалистов (музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре), специалистов коррекционной педагогики (педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога).

Для обеспечения целостности и комплексности педагогического процесса, интеграции коррекционного и общеобразовательного направлений, а также создания условий, снижающих дополнительную нагрузку на детей в ДОО выстроена система взаимодействия специалистов.

Формы взаимодействия учителя – логопеда, педагога – психолога, учителя-дефектолога коррекционного направления в работе с детьми осуществляются через:

- листы *целевого назначения* - общие назначения для педагогов общеразвивающих групп и индивидуальные назначения для детей, с которыми занимаются специалисты.
- *консультативные папки «Сотрудничество учителя – логопеда с педагогами»*. С целью сопровождения образовательной области «Коммуникация» выделен в папке раздел, посвященный анализу речевой среды, где отражена краткая характеристика речи детей по всем возрастам, раскрыто влияние речевой среды на развитие детей, подобран лексико – грамматический минимум по различным темам. Ведется работа по формированию лексики, грамматического строя речи, отработки выразительного чтения стихотворений, развитию связной речи,

уделяется внимание формированию культуры речи детей. Консультативный материал в папках воспитателей общего содержания адаптирован к речевым нарушениям детей конкретных групп

- «Тетрадь практического материала по развитию речи и коррекции речевых нарушений» подборка дидактического материала для индивидуальной работы с детьми и позволило контролировать уровень усвоения программного материала по развитию речи.
- Совместные еженедельные обсуждения динамики развития детей и определение (корректировка) коррекционных маршрутов;
- Тетрадь взаимосвязи специалистов. В этой тетради отражается вся работа на неделю согласно теме. При изучении темы учитель-логопед намечает тот словарный минимум, который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи. Также уточняются типы предложений, которыми дети должны пользоваться в активной речи, задачи по развитию грамматического строя речи, работа по развитию фонематического восприятия и звуковому анализу. Также в тетради взаимосвязи учителем-логопедом планируется индивидуальная работа по закреплению поставленных звуков, по автоматизации звуков в словах, предложениях. Здесь же фиксируется результат этой работы.

2.3.4. Формы работы с детьми в условиях логопедического пункта.

В ДОО организована работа логопедического пункта.

Деятельность логопедического пункта направлена на оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими образовательной программы дошкольного образования.

Основные задачи логопедического пункта:

- Своевременное выявление особых образовательных потребностей воспитанников учреждения, обусловленных недостатками в их речевом развитии.
- Обеспечение коррекции нарушений в развитии устной речи воспитанников учреждения.
- Обеспечение индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.
- Обеспечение возможности освоения и преодоления трудностей в освоении воспитанниками с нарушениями речи образовательной программы дошкольного образования.
- Обеспечение интеграции коррекционной помощи и воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками, имеющими нарушения речи.
- Профилактика нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников учреждения.
- Профилактика нарушений в развитии устной речи воспитанников раннего возраста.
- Обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических, медицинских работников учреждения.
- Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей) воспитанников.

- Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников по преодолению речевых нарушений.

- Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Направления деятельности логопедического пункта

1. **Коррекционное:** создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.

2. **Мониторинговое:** отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования.

3. **Профилактическое:** создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста.

4. **Просветительское:** создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание и организация коррекционной работы:

В логопедический пункт зачисляются воспитанники, имеющие нарушения в развитии устной речи: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее - ФФНР), дислалию различной этиологии (далее - Дислалия), нарушение произношения отдельных звуков (далее - НПОЗ).

Предельная наполняемость логопедического пункта составляет не более 25 воспитанников в течение учебного года и устанавливается в зависимости от категорий детей, имеющих нарушения в развитии устной речи и составляет: ОНР до 4 детей; Дизартрия – до 2; ФФНР до 6 детей; Дислалия до 8; НПОЗ до 5 детей.

В первую очередь в Логопункт МБДОУ зачисляются воспитанники:

- получившие рекомендацию Территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ТПМПК) на обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, до периода зачисления в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи;

- имеющие медицинское заключение (рекомендацию врача для занятий с учителем-логопедом);

- находящиеся на профилактике раннего неблагополучия семьи (входящие в группу риска), имеющие нарушения в развитии устной речи;

- старшего дошкольного возраста, имеющие нарушения в развитии устной речи, препятствующие их успешному освоению основной образовательной программы дошкольного образования.

Зачисление в логопедический пункт воспитанников, имеющих нарушения в развитии устной речи, осуществляется на основе обследования речи воспитанников. Обследование речи воспитанников проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. Все дети с выявленными недостатками в развитии устной речи регистрируются в списке воспитанников, нуждающихся в логопедической помощи.

Основанием для зачисления в логопедический пункт воспитанников, зарегистрированных в списке воспитанников, нуждающихся в логопедической помощи, является заявление родителя (законного представителя). На основании заявления родителя (законного представителя), в соответствии со списком

воспитанников, нуждающихся в логопедической помощи, в срок до 15 сентября, приказом заведующего учреждением утверждается список зачисленных в логопедический пункт на текущий учебный год. В случае приема в учреждение в течение всего учебного года ребенка 6 лет, имеющего ОНР, приказом заведующего оформляется внеочередное его зачисление в логопедический пункт.

Зачисление и отчисление из Логопункта воспитанников, имеющих нарушение в развитии речи, может осуществляться в течении всего учебного года по мере освобождения мест.

Содержание коррекционной работы строится в соответствии с педагогическими технологиями, обеспечивающими коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей, учитывающими возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Содержание коррекционной работы определяется индивидуальными планами работы на каждого воспитанника. В планах отражаются индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, имеющих нарушения в развитии устной речи, их интеграцию в дошкольное образовательное учреждение.

Основными формами коррекционной работы с детьми являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Для проведения подгрупповых занятий формируются подгруппы детей. Предельная наполняемость подгруппы детей устанавливается в зависимости от характера нарушения развития устной речи, возраста воспитанников и составляет от 3-х до 6-ти детей.

Продолжительность занятий определяется:

- для детей четвертого, пятого года жизни (младшего дошкольного возраста): индивидуальных 15-20 минут, подгрупповых 20-25 минут;
- для детей шестого, седьмого года жизни (старшего дошкольного возраста): индивидуальных 20-25 минут, подгрупповых 25-30 минут.

Коррекционная работа проводится с учетом режима работы ДОУ во время любой деятельности детей: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5 – 2, 3-х лет. Рекомендуемый срок коррекционной работы составляет:

- ОНР – 2-3 года;
- ФФНР до 1 года;
- Дизартрия – 1-2 года;
- Дислалия от 3 до 6 месяцев;
- НПОЗ от 2 до 3 месяцев.

Логопедическая диагностика

1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата: губы, зубы, челюсти, прикус, твердое нёбо, мягкое нёбо, язык, подъязычная связка, кончик языка, позиция языка в полости рта.
2. Дыхательная функция: тип физиологического дыхания, объем дыхания, продолжительность речевого выдоха.
3. Просодическая сторона речи: сила голоса, высота, тембр, дикция, темп.
4. Артикуляционная моторика: движения языка, движения губ, движения мышц щек, мимической мускулатуры, мышц глаз, нижней челюсти.

5. Мелкая моторика: кинестетическая основа движений.
6. Импрессивная речь: понимание существительных, обобщающих слов, глаголов, прилагательных, различных форм словоизменения, предложно – падежных конструкций с предлогами, уменьшительно – ласкательных суффиксов существительных, дифференциация форм ед. и мн. числа глаголов, дифференциация глаголов с различными приставками, понимание предложений, понимание текста.
7. Экспрессивная речь: употребление существительных, глаголов, прилагательных.
8. Грамматический строй речи: употребление существительных в именительном падеже ед. и мн. числа, употребление имен существительных в косвенных падежах, образование существительных множественного числа в родительном падеже, употребление числительных «два» и «пять» с существительными.
9. Словообразование: образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами, образование названий детенышей животных, относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов.
10. Состояние связной речи: составление рассказа по картинке, пересказ текста.
11. Фонематические процессы: фонематическое восприятие, дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении, дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении, фонематический анализ, фонематические представления.
12. Слоговая структура слова: объем, характер искажений.
13. Звукопроизношение: анализ звукопроизносительной стороны речи: изолированно, в словах, в предложениях.
14. Способ общения: на основе высказываний ребенка при выполнении предыдущих заданий.

Технология коррекции звукопроизношения у дошкольников

1 этап - подготовительный

Цель: подготовить анализаторы, участвующие в восприятии и воспроизведении звуковой стороны речи, к постановке звуков.

1.1. Нормализация мышечного тонуса, мимической и артикуляционной мускулатуры

Основные задачи:

- нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата;
- стимуляция проприоцептивных ощущений;
- подготовка условий к формированию произвольных, координированных движений органов артикуляции;
- укрепление глоточного рефлекса;
- афферентация в речевые зоны коры головного мозга (для стимуляции речевого развития при задержке формирования речи).

Виды упражнений: Дифференцированный логопедический массаж:

- массаж лицевой и губной мускулатуры (расслабление);
- массаж мышц шеи (расслабление);
- массаж языка и коррекция его патологической формы (растягивание уздечки, расслабление);
- точечный массаж.

1.2. Нормализация моторики артикуляционного аппарата

Основные задачи:

- развитие активности артикуляционных движений;
- развитие кинестетического чувства речевого аппарата;

- отработка точности, ритмичности артикуляционных движений;
- развитие переключаемости артикуляционных поз;
- развитие артикуляторного подражания.

Виды упражнений: пассивная и активная артикуляционная гимнастика, упражнения для развития губной мускулатуры, для язычной мускулатуры, для мышц нёбной занавески, для увеличения объема артикуляционных движений, статические упражнения, динамические упражнения на координацию артикуляционных движений (последовательные), динамические упражнения на координацию артикуляционных движений (одновременные).

1.3. Нормализация речевого дыхания

Основные задачи:

- выработка длинного, плавного, экономичного выдоха;
- обучение рациональному, экономному выдоху, производимому в процессе фонации звуков, при произнесении слов и фраз.

Виды упражнений: пассивные дыхательные упражнения (непроизвольные), активные дыхательные упражнения, статическая дыхательная гимнастика, динамическая дыхательная гимнастика.

1.4. Коррекция нарушений крупной и мелкой моторики, развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук

Основные задачи:

- развитие произвольной регуляции крупной и мелкой моторики;
- развитие тонкой дифференцировки движений пальцев и кистей рук;
- развитие точных, прицельных движений пальцев рук.

Виды упражнений: релаксация, массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук, упражнения на тренировку мелких движений пальцев рук, по выработке обобщенного зрительно – двигательного образа предмета, по выработке мускульной памяти, для развития тактильной чувствительности, на тренировку движений кистей рук и развитие графомоторных навыков.

1.5. Развитие просодической стороны речи

Основные задачи:

- развитие голосовых модуляций;
- развитие паузации, логического ударения;
- развитие интонационной выразительности;
- развитие темпа – ритмической стороны речи.

Виды упражнений: упражнения на развитие модуляции голоса по высоте, силе и тембру, на развитие логического ударения, на развитие повествовательной, вопросительной, восклицательной и повелительной интонации, упражнения на развитие естественной интонации, выражающей различные эмоциональные состояния, на развитие темпа и ритма речи.

II этап – основной

Цель - выработка новых произносительных умений и навыков.

2.1. Выработка основных артикуляционных укладов

Основные задачи:

- выработка дорсального артикуляционного уклада (свистящие);
- выработка какуминального артикуляционного уклада (шипящие);
- выработка альвеолярного артикуляционного уклада (сонорные).

Виды упражнений

Комплекс упражнений для [с], [з]: «Трубочка» - «Забор» - «Кто дальше загонит мяч» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Накажи непослушный язычок» - «Покусаем язычок» - «Почистим зубки» - «Холодный ветер».

Комплекс упражнений для [ц]: «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Кузнечик».

Комплекс упражнений для [ш], [ж]: «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Лопата копает» - «Вкусное варенье» - «Маляр» - «Чашечка» - «Парус» - «Фокус» - «Теплый ветер».

Комплекс упражнений для [ч]: «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Накажи непослушный язычок» - «Покусаем язычок» - «Лопата» - «Лопата копает» - «Вкусное варенье» - «Маляр» - «Чашечка» - «Парус» - «Фокус» - «Теплый ветер» - «Цоканье лошадки» - «Молоток».

Комплекс упражнений для [щ]: «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус» - «Теплый ветер».

Комплекс упражнений для [р]: «Трубочка» - «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус» - «Качели» - «Цокает лошадка» - «Молоток» - «Дятел» - «Пулемет».

Комплекс упражнений для [л]: «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Лопата копает» - «Вкусное варенье» - «Чашечка» - «Кто дальше загонит мяч» - «Накажи непослушный язычок» - «Покусаем язычок» - «Вкусное варенье» - «Пароход гудит».

Комплекс упражнений для [к, г]: «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Кто сильнее» - «Горка» - «Прятки».

Комплекс упражнений для [х]: «Забор» - «Окно» - «Мост».

2.2. Развитие или совершенствование фонематического слуха

Основные задачи:

- развитие восприятия неречевых звуков;
- развитие восприятия речевых звуков;
- обучение слоговому анализу;
- обучение звуковому анализу;
- обучение звуковому синтезу.

Виды упражнений:

Упражнения на восприятие неречевых звуков:

- узнавание шумов по звуку (звуки за окном, звуки из соседних помещений, звуки в помещении, где находится ребенок);
- узнавание звуков, издаваемых предметами (звуки за спиной ребенка; звуки за ширмой - количество предметов увеличивается от 2 до 5);
- восприятие характера музыки (колыбельная, плясовая, марш);
- восприятие ритма.

Упражнения на восприятие речевых звуков:

- определение на слух, кто из детей произнес звуки;
- определение на слух различных эмоциональных состояний (радость, удивление, испуг);
- развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти;
- дифференциация речевых и неречевых звуков.

Упражнения на развитие звукового анализа и синтеза:

- различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- знакомство с анализом и синтезом обратных слогов;
- преобразование слогов за счет изменения одного звука;
- различение односложных и многосложных слов;
- выделение гласного звука в ряду звуков;
- выделение начального гласного звука в слове;
- выделение конечного гласного звука в слове;
- выделение гласного в середине слова;

- выделение первого и последнего гласного звука в слове;
- нахождение заданного гласного звука в слове;
- выделение первого и последнего согласного звука в слове;
- выделение согласного в середине слова;
- выделение ударного гласного в начале слова;
- выделение последнего согласного звука в слове;
- усвоение понятий «гласный - согласный» звук (определение наличия гласного или согласного звука в слове);
- распределение предметных картинок, названия которых включают (дифференцируемые звуки, определенный заданный звук).

На этом же материале:

- определение места звука в слове;
- выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;
- осуществление анализа и синтеза прямого слога;
- практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий»;
- формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- определение количества слогов (гласных) в слове;
- дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):
- по твердости – мягкости [м]-[м'], [н]-[н'], [п]-[п'], [т]-[т'], [к]-[к'], [ф]-[ф'], [д]-[д'], [в]-[в'], [б]-[б'], [г]-[г']);
- по глухости – звонкости: [п]-[б'], [к]-[г], [т]-[д];
- в обратных слогах;
- в словах и фразах;
- составление предложений с определенным словом;
- анализ двусловного предложения;
- анализ предложения с постепенным увеличением количества слов;
- составление схемы слова с выделением ударного слога;
- выбор слова к соответствующему слову;
- преобразование слов за счет замены одного звука или слога;
- подбор слова с заданным количеством звуков;
- определение количества и порядка слогов в слове;
- определение звуков, стоящих перед или после определенного звука;
- составление слов из заданной последовательности звуков;
- нахождение слов с заданным звуком в тексте;
- определение количества слогов в слове;
- определение количества гласных звуков в слове.

2.3. Постановка звуков

Вызывается та группа звуков, артикуляционный уклад которых созрел.

Вызывание конкретного звука:

- по подражанию;
- механически;
- смешанно;
- «аналога» звука (метод фонетической локализации).

Последовательность формирования звуков и их дифференциации (по методу Г.В. Чиркиной)

I этап

- отрабатываются звуки: [а, п, у, м, к, ы, н, х, в, о, т, с, л]- автоматизируются.
- дифференцируются звуки: [п - м, м - н, к -х, т - с, а – у –о -ы].

II этап

- отрабатываются звуки: [б, д, з, г, ж, ш, щ, ч, ц, р]
 - дифференцируются: [с- з, ш-ж, ц-ч, ч- щ, ч- т'].
- Последовательность формирования звуков (по методу О.Ю. Федосовой)

При стертой дизартрии последовательность формирования:

- гласных звуков: [э, а, и, ы, о, у];
- последовательность формирования согласных звуков:
- мягкие сонорные звуки: [м-м', н-н', ј, л-л', р-р'] (затем их твердые пары);
- смычно – взрывные звуки: [п-п', б-б', т-т', д-д', к-к', г-г'];
- щелевые звуки: [в-в', ф-ф'];
- переднеязычные звуки: [с-с', з-з', ш-ж, х-х', щ, ч, ц].

При гипертонусе мышц последовательность формирования согласных звуков: [м], [м'], [н], [н'], [й], [л], [л'], [р], [р'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [к], [к'], [г], [г'], [ф], [ф'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ш], [ж], [х], [х'], [щ], [ч], [ц].

При гипотонусе мышц последовательность формирования:

- гласных звуков: [а], [э], [и], [ы], [о], [у];
- согласных звуков: [в], [ф], [з], [с], [д], [д'], [т], [т'], [б], [б'], [п], [п'], [м], [м'], [н], [н'], [г], [г'], [к], [к'], [х], [х'], [й], [ж], [ш], [щ], [ц], [ч], [л], [л'], [р], [р'].

Автоматизация вызванного звука:

- с опорой на образец (по подражанию);
- с опорой на наглядность (схемы, картинки, символы) (в слогах, словах, предложениях, фразовой речи).

При гипертонусе мышц автоматизация звуков в прямых слогах с гласными звуками: [э], [а], [и], [ы], [о], [у];

При гипотонусе мышц автоматизация звуков в прямых слогах и обратных слогах с гласными звуками: [а], [э], [и], [ы], [о], [у].

Последовательность закрепления согласных:

- при гипертонусе мышц: начало, конец, середина слова;
- при гипотонусе мышц: шипящие, сонорные, заднеязычные согласные закрепляются сначала как в начале, так и в конце слова; губные – в начале или середине слова.

Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами:

- предлагаются два слога, затем три (ла – ра, ал – ар, зта- ста, тза – тжа);
- даются пары слов, разных по слоговой структуре (с максимальным количеством закрепляемых звуков, с отсутствием звуков, неправильно произносимых ребенком).

Автоматизация и дифференциация звуков проводится с использованием тактильно – кинестетической стимуляции (11 модулей по Е.Ф. Архиповой).

III этап – контрольный

Закрепление новых навыков в ортофонических упражнениях

Основные задачи:

- формирование прочных кинестезий;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие речевой функциональной системы: объединение артикуляционных, дыхательных, голосовых и вокальных упражнений;
- активизация психических процессов, участвующих в акте речи.

Виды упражнений

Фоноритмические упражнения:

- изменение силы и высоты голоса;
- совершенствование ритмико – интонационной выразительности речи;
- закрепление артикуляции имеющихся звуков (по подражанию);
- повышение речевой активности детей.

Речеслуховые упражнения:

- опознавание и различение сходных по звучанию слов во фразовой речи;
- исправление ошибок звукопроизношения во фразовой речи.

Речедвигательные упражнения:

- развитие неречевых процессов слухового произвольного внимания и памяти, пространственных представлений и навыков зрительной ориентации на говорящего;
- развитие координации, произвольности движений;
- нормализация мышечного тонуса;
- развитие темпа и ритма дыхания, продолжительности выдоха;
- совершенствование просодической стороны речи;
- фонематического слуха.

Логоритмические упражнения:

- упражнения для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованные Т.В. Буденной;
- использование чистоговорок для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- мышечно – двигательный и координационный тренинг для развития общей моторики;
- фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова, укрепление гортани и формирование навыков речевого дыхания;
- вокально – артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве.
- мело – и ритмодекламация для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно – образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

VI этап – заключительный

Цель: выработка речевых умений и навыков в коммуникативных ситуациях.

Основные задачи:

- формирование навыков самоконтроля в речи;
- развитие мотивации по улучшению речи;
- освоение средств языковой выразительности;
- формирование коммуникативной направленности речи.

Виды упражнений:

Упражнения на включение в лексический материал просодических средств речи:

- произнесение слов, словосочетаний, фраз с различными интонациями;
- модуляции голоса по высоте и силе;
- изменение темпа речи и тембра голоса;

- определение логического ударения;
- соблюдение пауз.

Упражнения на введение звука в речь в обучающей ситуации:

- использование чистоговорок;
- узнавание и исправление слов с неправильно произнесенным звуком;
- составление словосочетаний, предложений из слов с поставленным звуком;
- заучивание стихов;
- пересказы.

Введение поставленных звуков в самостоятельную речь.

Формы, приемы организации коррекционно-образовательной деятельности.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
<p>Коррекционная НОД (индивидуальная и подгрупповая)</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Фольклорные ярмарки и посиделки</p> <p>Речевое стимулирование</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность (графо-моторные навыки)</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Речевые задания и упражнения.</p> <p>Обучение пересказу с опорой на вопросы логопеда</p> <p>-обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучение пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучение пересказу по картине</p> <p>-обучение пересказу литературного произведения</p>	<p>Игры-драматизации с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество.</p>	<p>Родительские собрания (Семейные посиделки, круглые столы, ярмарки)</p> <p>Устные журналы</p> <p>Самописные книжки</p> <p>Почтовый ящик</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Совместные семейные проекты.</p> <p>Тренинги, семинары-практикумы.</p> <p>Открытый показ НОД</p> <p>Информационная поддержка родителей.</p> <p>Консультации логопеда.</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Конкурсы (смотри)</p>

2.3.5 Особенности работы психологической службы.

Психологическое сопровождение образовательного процесса является необходимым условием реализации ФГОС ДО.

Психологическое сопровождение - это система профессиональной деятельности педагога-психолога, охватывающая всех субъектов воспитательно-образовательного процесса

в ДОУ, по созданию социально-психологических условий для полноценного проживания дошкольного детства, успешного обучения и развития детей.

Целью психологического сопровождения является охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

Направления деятельности педагога-психолога:

1. Психологическая профилактика и психологическое просвещение
2. Развивающая и психокоррекционная работа
3. Психологическое консультирование
4. Психологическая диагностика

Психопрофилактика и психологическое просвещение.

Психопрофилактика выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОУ. Профилактическая работа направлена на создание условий для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе и своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллектуальном развитии.

Педагог-психолог осуществляет анализ образовательного процесса, определяет причины трудностей у детей и педагогов, затрудняющих реализацию образовательной программы.

Целью профилактического просвещения является формирование у родителей и педагогов потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития детей, а также своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

Формы работы: лекции и беседы, наглядная агитация, организация семинаров-практикумов, дискуссий, анкетирования, социально-психологические тренинги.

Развивающая работа и психологическая коррекция

Система работы педагога-психолога в детском саду включает оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития детей; проектирование и участие в реализации образовательных маршрутов и проектов предметно-развивающей среды дошкольного учреждения; осуществление индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы; разработка рекомендаций по коррекции отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей, в случаях, не относящихся к компетенции медицины и специальной педагогики.

Организуя индивидуальную психокоррекционную помощь детям, педагог-психолог учитывает основные линии развития детей младшего и старшего дошкольного возраста, формирование психологических новообразований каждого возраста.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Возраст	Количество детей в группе	Время занятий
3-4 года	5-6 человек	20 минут
4-5 лет	5-6 человек	20 минут
5-6 лет	6-7 человек	25 минут
6-7 лет	7-8 человек	30 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на темы варьируется в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Зачисление в группу осуществляется на основе результатов диагностики, совместных наблюдений педагогов и педагога-психолога за детьми, с целью коррекции и развития личностных и интеллектуальных характеристик ребёнка.

Индивидуальная работа проводится с детьми, слабо усваивающими образовательную Программу, после углубленной диагностики педагога-психолога и составления им индивидуального маршрута обучения. Дети с социальными отклонениями в развитии посещают групповые занятия. Содержание групповой работы с детьми определяется тематическим планированием занятий, индивидуальной работы – индивидуальным маршрутом развития ребёнка.

Адаптация к условиям ДОУ воспитанников раннего возраста

В ДОУ осуществляется психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения. Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций (динамического стереотипа) ребёнка, приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни. Адаптация к дошкольному учреждению - сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов. Адаптацию в условиях дошкольного учреждения нужно рассматривать процесс вхождения ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее условиям. На процесс адаптации ребенка влияют достигнутый уровень психического и физического развития, состояние здоровья, степень закаленности, сформированность навыков самообслуживания, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками, личностные особенности самого малыша, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей.

С целью профилактики дезадаптации и психолого-педагогического сопровождения детей в период их подготовки и адаптации к пребыванию в дошкольном образовательном учреждении ведётся работа по контролю за состоянием здоровья детей в период адаптации и коррекция возникающих нарушений. Существует ряд критериев, по которым можно судить, как адаптируется ребенок к жизни в организованном детском коллективе. К основным критериям адаптации относятся: поведенческие реакции; уровень нервно – психического развития; заболеваемость и течение болезни.

Сопровождение процесса адаптации начинается с оказания консультативной помощи родителям вновь поступившего ребёнка по вопросам оптимизации процесса адаптации. Для психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах адаптации используется информация, размещённая в родительских уголках в виде буклетов, папок-передвижек; выступления на родительских собраниях по темам: «Адаптация ребенка к детскому саду», «Психологические характеристики раннего возраста»; «открытые дни»; совместные досуги и праздники.

С целью определения степени адаптации детей ведётся наблюдение за ребёнком в группе, заполняется индивидуальный лист адаптации ребёнка отмечаются следующие показатели адаптации: поведенческие реакции, эмоциональное состояние, взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми. Используемые диагностики: «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» М., «Просвещение», 1986г. К.Л.Печёра, Л.Г. Голубева, Г.В. Пантюхина Лист адаптации. Шкала для определения эмоционального профиля дошкольников при адаптации в условиях детского сада - М.И. Студеникин, Ю.А. Макаренко А.И. Баркан.

Диагностика или контроль над развитием детей

Систематический контроль позволяет не только определить уровень развития каждого ребенка, но и увидеть первоначальные отклонения в его развитии, поведении, а главное своевременно скорректировать воспитательные воздействия. Роль взрослого в этом процессе заключается в том, что зная «зону ближайшего развития», он должен вовремя и правильно определить задачи для дальнейшего его хода.

Известно, что ребенок развивается неравномерно: неравномерно созревание различных морфологических структур, функциональных систем, неравномерно и психическое развитие. Поэтому наиболее чувствительные периоды к определенным воздействиям оптимальны и для определения состояний функциональной деятельности.

Эпикризисные периоды: 1 год 3 месяца, 1 год 6 месяца, 1 год 9 месяцев, 2 года, 2 года 6 месяцев, 3 года.

Что оценивать в данные эпикризисные сроки?

Подобный контроль носит комплексный характер; это оценка состояния здоровья, физического и психического развития и поведения детей.

Насколько здоров ребенок – свою компетентную оценку даст врач. От этого будут зависеть его рекомендации относительно ребенка и группа его здоровья. Педагогу-психологу и (или) воспитателю следует, учитывая их, заняться оценкой нервно-психического развития ребенка исходя из основных линий развития, которые представлены определенными показателями состояния детей разного возраста в эпикризисные сроки (см. выше).

На втором году жизни:

- Развитие понимания и активной речи
- Сенсорное развитие
- Развитие игры и действий с предметами
- Развитие общих движений
- Формирование навыков самостоятельности

На третьем году жизни добавляются:

- Формирование изобразительной и конструктивной деятельности

При оценке поведения детей, за которым воспитатель следит ежедневно (а к моменту его оценки – особенно внимательно), следует учитывать: Настроение; Сон; Аппетит; Характер бодрствования; Индивидуальные особенности; Черты личности

Лист адаптации

Ф.И ребенка _____ Дата рождения _____

Число, Месяц													
Показатели													
Сон													
Аппетит													
Эмоциональное состояние													
Контакт со взрослыми													

-хорошо -нормально -очень плохо

Стул:

Дата				
Утро				
Вечер				

Лист адаптации вклеивается в медицинскую карту с рекомендациями.

Оценка адаптационного периода ребенка к ДОО

Кол-во пропущенных дней _____

Перенесенные заболевания _____

Степень протекания адаптации _____

*Качественно-количественная оценка психического развития детей
(Разработана К. Л. Печорой)*

Нормальное распределение детей по группам развития			Пограничное состояние
I группа	II группа	III группа	IV группа
Дети с опережением развития: на 2 эпикризисных срока (высокое развитие); на 1 эпикризисный срок (ускоренное развитие)	Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризисный срок: I степень – на 1-2 линии; II степень – на 3-4 линии; III степень – на 5-7 линий	Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризисных срока: I степень – на 1—2 линии; II степень – на 3—4 линии; III степень – на 5—7 линий	Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризисных срока: I степень – на 1—2 линии; II степень – на 3—4 линии; III степень – на 5—7 линий
Нормальное распределение детей по группам развития			Пограничное состояние
I группа	II группа	III группа	IV группа
Дети с опережением в развитии (нетипичное, дисгармоничное развитие). Часть линий выше нормы на 1, часть на 2 эпикризисных срока Дети с нормальным развитием (все линии соответствуют календарному возрасту ребенка)	Дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть линий выше нормы, часть ниже на 1 эпикризисный срок)	Дети с нетипичным, дисгармоничным развитием (часть линий ниже нормы на 1 эпикризисный срок, часть — на 2 эпикризисных срока)	Дети с нетипичным дисгармоничным развитием (часть линий ниже нормы на 1 эпикризисный срок, часть на 3 эпикризисных срока)

Во II группе развития большую часть составляют дети с задержкой степени на 1-2 показателя (чаще всего это дети с первоначальной задержкой активной речи). Таких детей следует сразу же взять на учет с целью их речевого развития.

Дети III группы требуют особого внимания педагога, врача, логопеда.

Дети IV группы - требуют обязательной консультации психоневролога.

КАРТА РАЗВИТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА второго года жизни

Фамилия, имя ребенка.....

Дата рождения.....

Возраст при поступлении.....

Анамнез биологический, социальный.....

Возраст	Уровень нервно – психического развития						Поведение	Заключение	Назначения педагога-психолога	Назначения учителя-логопеда
	Речь		Сенсорное развитие	Игра	Движение	Навыки				
	Пассивная речь	Активная речь								
1г.6м										
1г.9м										
2г										

КАРТА РАЗВИТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА третьего года жизни

Фамилия, имя, ребенка.....

Дата рождения.....

Возраст при поступлении.....

Анамнез биологический, социальный.....

Возр	Уровень нервно – психического развития								Поведение	Заключение	Назначения педагога-психолога	Назначения учителя-логопеда	
	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра	Конструирование	Изобразительная деятельность	Движение					Навыки
	Грамматика	Вопросы	Восприятие цвета	Восприятие формы									
2г.6м													
3г.													

Отчетная документация

Отслеживать протекание адаптации детей в течение года помогает ведение некоторой документации. Ведение листов адаптации, наблюдений после болезни, карт нервно-психического развития детей по эпикризисным периодам, позволяют воспитателю объективно оценить качество своей деятельности в этом направлении увидеть результат работы наглядно.

Примерная схема составления анализа адаптации детей 1 младшей группы (В помощь воспитателю)

- Количество детей, поступивших в группу;
- Длительность протекания адаптации (в целом средний показатель по группе);
- Общий фон состояния детей в период адаптации;

- В чем заключались проблемы адаптации (можно воспользоваться схемой «Причины плохой адаптации»)
- Формы работы, проведенные с родителями за учебный год: родительские собрания (их количество, темы; анкетирование); консультации (письменные, устные), стендовая информация (темы).
- Качественно-количественная общая оценка в виде групп нервно-психического развития (на начало и конец учебного года).

Основные этапы работы воспитателя по решению задачи успешной адаптации ребенка к ДОУ

<i>Работа с детьми.</i>	<i>Взаимодействие с родителями и близкими ребенка</i>	<i>Аспект профессиональной деятельности.</i>
<i>1 этап, подготовительный</i>		
- ознакомление с характеристикой на ребенка, изучение рекомендаций врача, -предварительное знакомство с ребенком с экскурсией по группе, - организация адаптационных мероприятий (игровая.деят-ть, режим.	-предварительное знакомство с родителями -беседа о ребенке -анкета – знакомство -памятка по адаптации	-создание игротеки, подбор игрового инструментария для ребенка, -подготовка информационной наглядности, -ознакомление с новинками литературы.
<i>2 этап, основной</i>		
- обеспечение благоприятного психологического климата в детской группе, -выполнение рекомендаций врача, педагога-психолога	-беседы, индивидуальные консультации, -выставка информационной наглядности, -контроль за выполнением рекомендаций специалистов,	- пополнение игрового инструментария, - ведение документации
<i>3 этап, заключительный</i>		
- участие в обследовании эмоционального благополучия детей (совместно с педагогом-психологом); - определение воспитанников, имеющих трудности в адаптации.	- индивидуальные беседы (по проблемам) - информационная наглядность	-совместный анализ (с педагогом - психологом) успешности адаптации ребенка к дошкольному учреждению, - совместная разработка программ психолого-педагогического сопровождения детей

Причины плохой адаптации

БЛОК: причины, связанные с особенностями детей.

- нервно- психические нарушения
- эмоциональная чувствительность и впечатлительность, выраженная, тревожная зависимость от матери.
- соматическая ослабленность (соматизация выступает как психологическая защита)
- проблемы с едой, сном и туалетом
- флегматический темперамент
- выраженное левшество
- проблемы общения
- эмоциональная неустойчивость

Нервно - психические нарушения у детей дошкольного возраста.

Признаки	Пути решения проблемы
Нервная и соматическая ослабленность у ребенка в детском саду и дома	
1.Беспокоен,эмоционально переживает, повышенно чувствителен, раним, настроение может меняться по непонятной причине.	1.Организация психологической работы с родителями в виде профилактики и коррекции проблем в семейных отношениях.
2.Легко потеет, краснеет, бледнеет. Кружится голова, легко возникает рвота. Плохо реагирует на изменения погоды.	2.укрепление нервной и иммунной системы ребенка.
3.Плохо и мало для своего возраста спит. Засыпает с большим трудом, спит чутко, просыпается, плохое настроение после сна.	3.Чтение сказок перед сном и или слушание специально подобранных сказок. Тактильный контакт взрослого с ребенком в виде успокаивающих поглаживаний.
4.Утомляется и отвлекается быстрее сверстников. Плохо переносит жару, духоту.	4.Организация оздоровительных и спортивных мероприятий.
5. Плохо и мало для своего возраста ест. Различного характера диатезы, аллергия.	5.Организация питания детей с учетом выборочного принятия пищи. Сажать таких детей за стол со сверстниками, имеющими хороший аппетит.
6.Часто болеет, заболевания легко приобретают статус хронических. Ослаблен иммунитет.	6.Использование закаливающих мероприятий, которым нужно начинать летом, когда организм ребенка достаточно укреплен.
7.Вес меньше или гораздо больше возрастной нормы, бледный, вялый.	7.Предоставление ребенку возможности отдыха в дет. саду тогда, когда у него возникает в этом необходимость. Дозирование времени пребывания в дет.саду.
Невротические реакции у детей в детском саду и дома, которые могут перерасти в невротическое состояние и в невроз как заболевание	
1.Сильно переживает и расстраивается по поводу и без повода.	1.Своевременное проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к ребенку. Обучение способам выражения своих чувств,

	проблем и переживаний.
2.Раздражителен, с трудом сдерживается и не может терпеть.	2.Проявление гибкости в общении с ребенком, отказ от излишней принципиальности.
3.Неадекватно реагирует на справедливые замечания, обижается.	3.Демонстрирование и обучение моделям бесконфликтного поведения.
4.Не уверен ни в себе, ни в других. Боязлив и заражен страхами.	4.Вера возможности ребенка, внушение ему этого « заражение» своей уверенностью.
5.Неадекватно ведет себя: когда надо сдержаться, он, наоборот, возбуждается, а когда надо проявить активность - тормозит.	5.Повышение самооценки ребенка, похвала даже за малые достижения.
6.Невнимателен и быстро отвлекается.	6.Тренировка внимания. Обучение способам расслабления и снятия напряжения.
7.С ребенком трудно договориться о чем-либо.	7.Психологическая коррекция семейных отношений.

2 БЛОК: причины, связанные с особенностями родителей.

- конфликтность
- проблемы взаимоотношений
- дефекты воспитания
- недостаточно сформированный навык общения
- хроническое чувство усталости
- тревожно- мнительная фиксация болезненных ощущений
- нетерпимость к чужому мнению
- большое количество жалоб

Дети дошкольного возраста усваивают особенности поведения родителей.

Непроизвольное усвоение детьми черт характера родителей осложняет отношения со сверстниками и затрудняют адаптацию в д.сада.

3 БЛОК: причины связанные с особенностями личности педагогов.

- отсутствие индивидуального подхода к ребенку со стороны педагогов
- частая сменность воспитателей
- большое количество детей в группе
- авторитарность педагога
- высокий шумовой фон в группе детского сада
- недостаточная компетентность педагогов в вопросах, связанных с психологическими особенностями детей.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога

Проблема психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе общего образования является актуальной. Актуальность обусловлена необходимостью привлечения внимания организаторов образования и общественности к проблеме реализации инклюзивного принципа в общеобразовательных учреждениях, о праве ребенка с ограниченными возможностями

здоровья на качественные образовательные услуги, которые гарантируются в законе Российской Федерации «Об образовании». Для того, чтобы дети с ОВЗ успешно интегрировались (включились) в систему общего образования, необходимо поднимать вопрос о курсах повышения квалификации педагога-психолога и о привлечении специалистов в области специальной педагогики и специальной психологии. Разграничение полномочий специалистов в области коррекционной работы также будет способствовать успешной реализации инклюзивного принципа, позволит выйти на индивидуальность ребенка с ОВЗ и учесть его особые образовательные потребности в условиях общеобразовательной школы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание квалифицированной помощи детям данной категории.

Рассматривая категории детей с нарушениями развития, можно сделать вывод, что в нашем ДООУ, имеется категория детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития, а именно:

- педагогически запущенные дети;
- дети - носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

Эта категория рассматривается как самостоятельная категория, занимающая промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначается как «группа риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющиеся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем (И.Ю.Левченко, Н.А.Киселёва).

Работая с такими воспитанниками, педагоги часто обращаются за помощью к педагогу-психологу, поэтому возникает потребность в разработке алгоритма действий педагога при работе с детьми «группы риска».

Коррекционная работа педагога-психолога направлена на психические процессы, на эмоционально-волевую сферу, на смягчение адаптационного периода.

Цель коррекционной работы педагога-психолога оказание своевременной психологической помощи в процессе психического, психофизиологического и личностного развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Прежде чем приступить к коррекционной работе педагог-психолог проводит диагностику по основным направлениям:

- выявление уровня готовности детей к началу школьного обучения;
- индивидуальная диагностика по запросам родителей;
- индивидуальная и групповая диагностика по запросам воспитателей;
- диагностика познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы дошкольников.

В результате диагностики выявляются дети с нарушениями в эмоциональной сфере, отклонениями в поведении и умственном развитии. В детском саду, отклонениям, проявляющимся в нарушении эмоциональных контактов со сверстниками и взрослыми, уделяется особое внимание, так как они могут способствовать возникновению у детей внутреннего дискомфорта, чувства неполноценности, что может в дальнейшем привести к серьезным искажениям в развитии. С этими детьми проводится индивидуальная коррекционная работа. В этом случае усилия психолога детского сада сосредотачиваются на том, чтобы устранить причины нарушений в эмоционально-поведенческой сфере детей и убрать внешние проявления этих нарушений.

В процессе диагностики выявляются и дети, требующие длительной психотерапевтической работы. Это такие категории детей как:

- тревожные; имеющие психологические травмы;
- нуждающиеся в коррекции фобий;
- гиперактивные;
- агрессивные
- со сниженным интеллектом
- эмоционально-заторможенные (замкнутые, робкие, ранимые, избегающие общения).

Данные психологического обследования позволяют выявить уровень развития дефицитарных функций ребёнка и основные психолого-педагогические проблемы взаимодействия родителей и педагогов с данными детьми, что служит для дальнейшего обеспечения индивидуального подхода и подборки методов и приемов в организации занятий коррекционного воздействия. В последнее время большинство выявляемых отклонений у детей связаны с особенностями и типами семей, в которых они проживают. Из-за нарушений в семейной системе снижается потенциал ребенка, снижаются возможности его полноценной коммуникации, деформируется его личностное развитие. Данные отклонения препятствуют также развитию интеллектуальных функций ребенка. Поэтому необходима коррекционная работа с этими детьми, которая включает психологическое консультирование их родителей, проведение совместных клубов и мастер-классов. Такая поддерживающая работа с родителями направлена на оказание помощи в качественном выполнении родительских функций.

Психологические консультации родителей, дети которых проходят коррекционные занятия, прежде всего, направлены на то, чтобы помочь родителям понять поведение ребенка и их собственное отношение к нему. В некоторых случаях эти консультации направлены на помощь родителям, которые испытывают стресс, вызванный симптоматикой ребенка, так как родители, находящиеся в стрессе, не могут обеспечить ребенку адекватную заботу. Консультации направлены и на изменение функционирования семейной системы, т.к. изменение это в значительной степени способствует исчезновению симптоматики у ребенка.

Необходимо отметить, что коррекционная работа с детьми осуществляется в тесном взаимодействии с родителями и педагогами, так как каждый из этих факторов действует не в отдельности, а в сочетании с другими.

Формы работы коррекционной работы педагога-психолога с детьми «группы риска»:

- психогимнастика,
- игротерапия,
- занятия с элементами тренинга,
- релаксация, сказкотерапия;

- занятия с использованием арт-терапевтических элементов;
- занятия с использованием терапевтической песочницы.

Ежегодно, благодаря планомерной, систематической коррекционной работе педагога-психолога в ДОУ с детьми «группы риска» наблюдается положительная динамика психологического развития воспитанников.

В условиях внедрения ФГОС деятельность психолога несколько видоизменяется, в будущем в ДОУ могут поступать дети с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому, и педагоги, и психолог должны владеть соответствующими компетенциями, знать, как построить коррекционную работу с такими детьми и распределить ответственность между различными участниками образовательного процесса.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Культурные практики, по определению Н.Б. Крыловой, - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Н.Б. Крылова рассматривает игру как одну из разнообразных культурных практик.

В режиме дня, преимущественно во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Виды культурных практик:

1. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять самостоятельные игры. • В предметно-игровой деятельности показать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. • Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение предметы-заместители • Учить играть, не мешая сверстникам

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм • Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. • Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу
<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. • Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. • Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. • Развивать предпосылки творчества. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм с небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). <p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым. • Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. • Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. • Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). • Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («чего не стало, и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит? И т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой).
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. • Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). • Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. • Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. • Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. • Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. • Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). • Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. <p>Подвижные игры.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать активность детей в двигательной деятельности. • Организовывать игры со всеми детьми группы. • Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. • Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. <p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. • Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. • Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. • Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. • Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. • Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). • В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. • В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. • Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. • Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). • Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. • Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. • Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. • Приучать к самостоятельному выполнению правил. • Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). <p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). • Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия,

	<p>воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). • Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. • Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. • Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. • Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. • Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). • Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). • Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). • Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. • Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. • Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. • Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. • Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. • Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. • Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. • Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. • Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. • Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). • Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. • Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. • Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. • Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. • Знакомить с народными играми.

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. • Театрализованные игры. • Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. • Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. • Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. • Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. • Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. • Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. • Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. • Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. • Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. • Дидактические игры. • Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. • Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. • Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). • Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). • Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. • Учить подчиняться правилам в групповых играх. • Воспитывать творческую самостоятельность. • Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. • Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. • Развивать инициативу, организаторские способности. • Воспитывать чувство коллективизма. • Сюжетно-ролевые игры. • Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. • Побуждать детей по-своему устраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). • Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. • Развивать творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. • Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. • Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. • Подвижные игры. • Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. • Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения

	<p>ориентироваться в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить справедливо оценивать результаты игры. • Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. <p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. • Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. • Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. • Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). • Воспитывать любовь к театру. • Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). • Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. • Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. • Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). • Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. • Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. • Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. • Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). • Развивать и закреплять сенсорные способности. • Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
--	---

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

Ситуации общения носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и т.д.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная.

Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей, воспитателя и родителей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Данная культурная практика носит общественно полезный характер.

Виды детского труда:

- самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
- хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
- труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде);
- ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок, доступный ремонт игрушек и пр.).

7. Детский досуг.

Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Тематика досугов весьма разнообразна, возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок, например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3—4 года. Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
 - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
 - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
 - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4—5 лет. Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 лет и старше. Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- самостоятельная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями ДООУ и её корпоративной культурой.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения:

сотрудничество - предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Это «общение на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, оценивать и контролировать.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Взаимодействие – представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании перцепции и с помощью общения.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

1. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования.
3. Включение родителей в общественные формы самоуправления ДООУ.

Во взаимодействии с родителями необходимо:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учитывать родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учитывать родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Условия эффективного взаимодействия и принципы:

- Открытость детского сада для семьи. Каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок. Иметь возможность влиять на деятельность ДООУ.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- Обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к взаимодействию с семьями. Учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, стиля семейного воспитания, структуры семьи, социального статуса.
- Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности.
- Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО. Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях ДОО и семьи являются гуманность, толерантность, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе внимательное отношение всех участников взаимодействия.
- Обратная связь. Партнёрство родителей и педагогов предполагает хорошо налаженную обратную связь. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДОО. Родители хотят знать: учитывают ли воспитатели их мнение, реагируют ли на замечания, предложения, советы с их стороны. Воспитатели, в свою очередь, - как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения, со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлекс, своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перечислим формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям, осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание) игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;

- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям, выбирать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
 - в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:
- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
 - в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
 - в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:
- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвященные детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
 - в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:
- проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 1,5-3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3-4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4-5(5-6, 6-8) лет»;

- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка» «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (врачей-педиатров, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение». «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- организовывать психологические тренинги родительско-детского общения тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;
в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей:
- обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;
- в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:
- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роги исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концерта ит. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

По целевым установкам можно выделить три основных направления работы с родителями:

1. Мероприятия ДОО с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах. Проводятся ежемесячно. Сюда относятся дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т.п. У нас в саду проводятся: практические занятия для родителей детей подготовительных к школе групп «Готовимся стать первоклассниками», «Родительская почта» - проект взаимодействия с родителями, «Играем в театр дома»- мастер – класс для педагогов и родителей, Дни открытых дверей для родителей «Как узнать о талантах своего ребенка? - посещение открытых занятий и др. видов деятельности с последующим анкетированием;

2. Мероприятия ДОО, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение и т.п. Проводятся ежемесячно. Сюда относятся праздники и досуги (Осенины, Дни Здоровья, развлечения, посвященные ко Дню матери, новогодние утренники, спортивно- музыкальные праздники с участием родителей, посвященные Дню защитника Отечества «Бравые солдаты», утренники к 8 марта, Масленица, групповые праздники «Вот и стали мы на год взрослее», «Мама, папа и я – спортивная семья» - спортивные праздники, посвященные Дню семьи и др.), совместные мероприятия (Вечер для детей и родителей, посвященный Дню музыки, «Превращение шишки и веточки» - занятие художественной студии для детей и родителей, «Самая спортивная семья» - выставка фотографий), экскурсии (Экскурсия по экологической тропинке для детей и родителей), традиции («Встречи с интересными людьми» и т.п.);

3. Мероприятия в семье, используемые в работе ДОО с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей. Проводятся ежемесячно. Сюда относятся по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговики», семейные пособия – схема «Дом - детский сад-дом», «Осенние фантазии» - выставка картин из засушенных осенних листьев с участием родителей, «Подарок для любимой мамы» выставка поделок детей и родителей, «Лучшая елочная игрушка» конкурс для родителей и детей, «Весенние подарки для милых женщин» - выставка поделок детей и родителей и т.п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т.п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе (выставка семейных фотографий) и т.п. *Результат взаимодействия оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи (стали ходить на выставки, в бассейн и т.п., собирать семейную коллекцию, появились новые семейные традиции и т.д.); по направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.*

Вовлечение родителей в управление ДОО:

Огромное внимание уделяется взаимодействию с родителями в рамках общественного самоуправления. Для расширения коллегиальных, демократических форм управления в детском саду действует орган родительского самоуправления: Родительский совет. Разведены его полномочия, разработаны и утверждены Положения. В каждую структуру входит по одному представителю от группы детского сада.

Общее родительское собрание – на собрании обсуждаются общие организационные вопросы совместной работы всего ДОО. Знакомство родителей с сущностью приоритетного направления ДОО, обсуждение задач, стоящих перед ним. Общие собрания протоколируются. Планирует и проводит общее собрание заведующий совместно с родительским комитетом и педагогами. Основными задачами родительского собрания являются: содействие администрации образовательного учреждения:

- в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности;
- рассмотрение и обсуждение основных направлений развития детского сада;
- в защите законных прав и интересов воспитанников;
- в организации и проведении общих мероприятий.

Виды родительского собрания: общее собрание родителей и родительское собрание групп

Родительский совет ДОО - постоянный коллегиальный орган самоуправления детского сада, действующий в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, взаимодействия родительской общественности и ДОО. Основные задачи Родительского совета:

- оказывает помощь Детскому саду в работе с неблагополучными семьями;
- вносит предложения по совершенствованию педагогического процесса в ДОО;
- содействует организации совместных с родителями (законными представителями) конкурсов, соревнований и других массовых мероприятий в Детском саду;
- содействует совершенствованию материально-технической базы Детского сада, благоустройству его помещений и территории;
- сотрудничает с благотворительными организациями, содействует привлечению внебюджетных средств, для обеспечения деятельности и развития Детского сада.

В современных условиях дошкольное образовательное является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В ДОО разработана и успешно реализуется функционально-структурная модель сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, направленная на формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка, а у ребёнка уважительное отношение к своим близким.

Взаимоотношения между детским садом и родителями регулируется родительским договором, включающим в себя взаимные права, обязанности, ответственности сторон, возникающие в процессе обучения, воспитания, присмотра и ухода.

Родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса в Детском саду и главными помощниками в решении многих организационных вопросов.

Осуществление членами Родительского совета своих функций производится на безвозмездной основе, заседания проводятся по мере необходимости, но не реже 1 раза в квартал.

Взаимодействие родительско – педагогического коллектива основано на принципах:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом.
- участие родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов (в план работы родительского комитета);
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Оценка качества образовательных услуг, предоставляемых ДОУ, родителями воспитанников

Основным принципом при организации работы с родителями в ДОУ является открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается ребёнок).

Результаты анализа оценки родительской общественности деятельности ДОУ обсуждаются на заседаниях педагогического совета, родительских собраниях. В соответствии с полученными данными намечаются пути корректировки и решения выявленных проблем для совершенствования деятельности ДОУ.

Субъектами оценочной деятельности являются родители воспитанников ДОУ.

С целью выявления запросов, интересов и пожеланий родителей при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ ежегодно проводится анкетирование.

Формы работы с родителями воспитанников в ДОУ

Формы работы с родителями	Задачи	Примерная периодичность
Управление ДОУ через родительский совет.	Развивать и совершенствовать образовательный и воспитательный процесс, взаимодействие родительской общественности и учреждения.	1 раз в 3 месяца
Родительские собрания. Конференции.	Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата.	2 раза в год
Участие в создании развивающей среды.	Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности ДОУ и управлении им.	В течение года
Визуальные средства общения (родительские уголки и информационные	Оказывать информационную помощь родителям в воспитательно-образовательном процессе.	В течение года

стенды).		
Тренинги, практикумы.	Оказывать родителям педагогическую и психологическую помощь.	2 раза в год
Теоретические и практические семинары.	Обучать родителей конкретным приемам и методам развития ребенка в разных видах детской деятельности; обогащать способы взаимодействия родителей с детьми.	3 раза в год
Анкетирование, тестирование, дискуссионные вопросы.	Помогать родителям корректировать собственные взгляды на воспитание и обучение детей.	2 раза в год
Участие в конкурсах, выставках.	Вовлекать родителей в творческий процесс ДОУ.	В течение года
Дни открытых дверей.	Информировать родителей о жизни детей в детском саду.	1 раз в год
Проведение досугов, развлечений.	Способствовать совместному взаимодействию родителей и детей в ДОУ.	2-3 раза в год
Благотворительные концерты, конкурсы, субботники, ярмарки.	Вовлекать родителей в проведение мероприятий, улучшающих взаимоотношение детей.	1 раз в год
Индивидуальные консультации специалистов ДОУ.	Уважительно относиться к семье и обогащать их опыт.	В течение года
Физкультурные праздники и развлечения с участием семейных команд.	Формировать интерес у родителей к физической культуре в ДОУ.	1 раз в год
День здоровья с участием родителей.	Проявлять активность к здоровому образу жизни в ДОУ.	1 раз в год
Анкетирование «Здоров ли Ваш ребенок»	Поддерживать стремление у родителей к собственному здоровью ребенка.	при поступлении и в детский сад

Модель взаимодействия ДОУ и родителей.

Цель: взаимодействие ДОУ и семьи в воспитательно-образовательном процессе для разностороннего развития ребенка и успешной подготовки к школе.			
Задачи:			
Создавать в ДОУ условия для взаимодействия с родителями.	Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата.	Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности ДОУ и управлении им.	Оказывать помощь родителям в воспитательно-образовательном процессе.
Направления работы с родителями:			
Оказание помощи семье в воспитании детей.	Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс	Культурно-просветительская работа	Создание условий для разностороннего развития детей.
Формы работы:			
Анкетирование, тестирование, дискуссионные вопросы.			
Родительские собрания. Конференции.			
Управление ДОУ через родительские комитеты			

Консультирование, практикумы
Визуальные средства общения (родительские уголки и информационные стенды)
Участие в конкурсах, выставках. Проведение досугов, развлечений
Дни открытых дверей
Клуб «Крепыш», школа «Молодых родителей»
Участие в создании развивающей среды
Библиотека семейного чтения
Тренинги, педагогическая «гостиная»
Результат:
Успешное развитие воспитанников ДООУ и реализация творческого потенциала родителей и детей.

Служба профилактики

Служба профилактики функционирует для обеспечения защиты прав и законных интересов несовершеннолетних в МБДОУ. Деятельность Службы профилактики строится в соответствии с Положением о службе профилактики в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «ДС № 78 «Василёк».

Деятельность Службы профилактики направлена на:

- обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;
- Выявление и учет семей, находящихся в социально-опасном положении, и оказание им помощи в воспитании и обучении детей;
- Проведение профилактической работы с семьями, находящимися на ранней стадии неблагополучия, социально-опасном положении, где родители (законные представители) не выполняют свои обязанности по воспитанию и обучению детей;
- Индивидуальная педагогическая, психологическая, социальная поддержка семей, находящихся в социально-опасном положении;
- Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении, не посещающих учреждение или систематически пропускающих посещение по неуважительным причинам. Принятие мер по их воспитанию и образованию;
- Повышение ответственности родителей и активизация роли семьи в воспитании ребенка;
- урегулирование конфликтных ситуаций, возникающих между участниками образовательных отношений;

В состав Службы профилактики входят заведующий учреждением, заместитель заведующего учреждением по учебно-воспитательной и методической работе, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель.

Основанием для постановки на профилактический учёт МБДОУ семьи и проведения индивидуальной профилактической работы является:

а) нахождение семьи в социально опасном положении: когда родители или законные представители не исполняют своих обязанностей по воспитанию, обучению и (или) содержанию своих несовершеннолетних детей, отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними;

б) нахождение семьи в трудной жизненной ситуации: когда проблемы, существующие в семье, объективно нарушают жизнедеятельность их членов (инвалидность, отсутствие определенного места жительства, конфликты в семье, отсутствие каких либо документов, малообеспеченность, безработица) и не могут быть преодолены самостоятельно.

в) нахождение семьи в нестабильной социальной, психологической обстановке, вследствие которой семья может оказаться в социально опасном положении.

В отношении семей, поставленных на учет, разрабатываются индивидуальные программы реабилитации (за исключением семей, находящихся в социально опасном положении, для которых по постановлению КДНиЗП разработана комплексная межведомственная программа реабилитации).

Семьи, состоящие на учёте, ежемесячно обсуждаются на заседании Службы профилактики (результаты работы, постановка новых задач, принятие решений).

Без постановки на учёт и разработки индивидуальной программы реабилитации образовательное учреждение оказывает необходимую социально-педагогическую помощь всем семьям «группы риска».

Взаимодействие ДОУ с родителями по преодолению и предупреждению трудностей семейного воспитания.

– Выявление социального статуса семьи, что позволит предусмотреть формы работы с разными типами семей (неполными, многодетными, с группой риска и т.д.), направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми, для активизации педагогической деятельности родителей;

– Способствование повышению педагогической культуры родителей; изучение, обобщение и распространение позитивного опыта воспитания в семье;

– Профилактика и коррекция трудностей семейного воспитания, что позволит родителям осознать существующие в семье проблемы, разобраться в их причинах и оценить степень влияния этих проблем на психику ребенка;

– Организация совместной деятельности педагогов, детей и родителей, для содействия укреплению семейных взаимоотношениях

2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

2.7.1. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами

В ДОУ установлено тесное сотрудничество с социокультурными организациями города Норильска направленное на приобщение ребёнка к традициям общечеловеческой культуры с учётом регионального компонента. Это МУ «Норильская художественная галерея», МБУ «Центральная библиотечная система», Музей истории освоения и развития НПП, МБОУ «Лицей №3» и др.

Совместно с педагогами и родителями организовываются экскурсии и мероприятия для детей старшего дошкольного возраста. Следует отметить, что созданию общности интересов детей и взрослых, воспитанию уважительного отношения к старшему поколению способствует систематическое проведение встреч с интересными людьми, ветеранами войны и труда, работниками норильских предприятий, организация концертов. Образовательные задачи, реализуемые в ходе сотрудничества с социокультурными организациями:

– Создавать единое образовательное пространство детского сада, семьи, социокультурных организаций;

– Обогащать досуг семьи;

– Расширять кругозор ребенка;

– Развивать гибкое социальное поведение с ровесниками, старшими и младшими детьми;

– Активизировать творческую деятельность детей по самостоятельному осмыслению нравственных норм и правил.

Сотрудничество с социальными и культурными центрами города Норильска позволяет использовать в работе с детьми богатейший наглядный, видеоматериал, коллекции из фондов данных учреждений, что способствует расширению познавательных способностей дошкольников, обогащению их социального опыта, расширению круга общения со сверстниками и взрослыми, людьми разных профессий. Что в свою очередь позволяет ДОО расширять образовательное пространство и максимально задействовать имеющиеся возможности для повышения качества образовательных услуг.

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, и именно такое тесное сотрудничество обеспечивает преемственность на данных ступенях образования, обогащает познавательную сферу и позволяет развивать коммуникативные способности дошкольников.

Формы взаимодействия с учреждениями социокультурной сферы

<i>Название организации</i>	<i>Образовательные задачи</i>	<i>Формы взаимодействия</i>	<i>Возрастные группы</i>
МУ «Централизованная библиотечная система»	Формировать интерес и потребности в чтении (восприятии) книг через библиотечные формы работы. Способствовать развитию любви к книгам. Развивать умение ориентироваться в литературном пространстве. Расширять понятия об окружающем мире. Развивать литературную речь.	Экскурсия в библиотеку, Познавательная, литературная игра, Игра-викторина, Поэтический калейдоскоп, Путешествие по страницам сказки, Час веселого чтения, Час природы, Праздник «Посвящение в читатели», Выставки детских рисунков, Участие в конкурсах.	Младший, средний и старший дошкольный возраст
«Музей истории освоения и развития НПр»	Развивать у детей интерес к истории развития города Норильска, края. Формировать интерес к изучению флоры и фауны Таймыра. Воспитывать у детей истинные нравственные ценности. Формировать уважение и любовь к родному городу и краю.	Посещение музея, выставок, экскурсия по городу: «Памятные места Норильска», Просмотр диафильмов, конкурсы детского рисунка, Создание совместных проектов с родителями. Экскурсии для детей и родителей.	Средний и старший дошкольный возраст
МБУ	Расширение и углубление	Посещение выставок,	Средний и

«Норильская художественная галерея»	познавательных способностей детей. Развитие творческой личности ребенка. Усвоение культуры общения.	Познавательно – игровые программы, Тематические мероприятия, Использование разнообразных видов и жанров изобразительного искусства.	старший дошкольный возраст
МБОУ «Лицей №3».	Обеспечение успешной адаптации детей к школе. Формирование социальной компетентности детей. Воспитывать чувства безопасности и свободы поведения. Доброжелательно относиться к взрослым.	Встречи педагогов ДОУ с учителями начальной школы Подготовка аналитических материалов. Встреча родителей выпускников ДОУ с учителями начальных классов Проведение педагогом-психологом занятий с детьми и консультации для родителей. Собеседование с будущими первоклассниками. Проведение родительских собраний: «Готовность ребенка к обучению в школе». Подготовка результатов динамического развития детей 6-7 летнего возраста. Совместное обсуждение итогов диагностики; Экскурсии в школу. Создание игровых ситуаций: «Первый день в школе», «Как себя вести на уроке?». Совместные занятия познавательного цикла.	Старший дошкольный возраст
МБДОУ № 73, № 82	Формировать способы контактирования со взрослыми людьми, развивать гибкое социальное поведение с ровесниками, старшими и младшими детьми;	Спортивно-развлекательные мероприятия; познавательные викторины; совместные конкурсы	Старший дошкольный возраст
Детская школа безопасного движения	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Встречи с интересными людьми (сотрудниками ГИБДД). Практические занятия в школе.	Старший дошкольный возраст

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учреждение расположено в отдельно стоящем 3-х этажном типовом здании панельного исполнения, введенном в эксплуатацию в 1984 году. Общая площадь здания – 3 297,9 м². Учреждение имеет земельный участок общей площадью 4 437,0 м² с игровыми и спортивными площадками.

Для осуществления образовательной деятельности учреждение располагает 13 групповыми ячейками, включающими в себя приемные (раздевальные), игровые комнаты, буфетные (моечные), туалетные, спальни.

Успешно выполняется задача по расширению пространства и созданию единого стиля групповых помещений посредством сочетания современных портьер с дополнительными элементами (занавеси уголков уединения, различные варианты деления воздушного пространства групп и др.).

Осуществлена замена морально устаревших стендов на современные полиграфические стенды и декоративные панно, которые успешно используются в образовательной деятельности.

Игровые комнаты оснащены разнообразным материалом и оборудованием в соответствии с образовательной программой учреждения: материалом для самостоятельной поисковой деятельности и развития познавательных способностей (центрами экспериментирования с набором разнообразного материала; краеведческими материалами; познавательной литературой, физическими и экологическими картами мира, России, схемами города Норильска, глобусами и т.д.), современными дидактическими настольно-печатными играми; конструкторами разных видов из различных материалов. Оборудованы центры речевой и продуктивной деятельности, театральные уголки, уголки по патриотическому воспитанию, правилам дорожного движения.

Для развития игровой деятельности детей имеются игровые мебельные гарнитуры, игровые модули. В соответствии с возрастными особенностями оборудованы сюжетно-ролевые игры различной тематики. Весь игровой материал эстетично оформлен, размещен в доступном для детей месте. Оборудование и материалы соответствуют санитарным нормам и не представляют опасности для жизни и здоровья детей.

Также в учреждении имеются дополнительные помещения для занятий с детьми, предназначенные для поочередного использования группами.

Для организации физкультурных занятий, занятий по обучению плаванию, утренних и вечерних гимнастик, динамических прогулок при неблагоприятных погодных условиях, спортивных праздников и развлечений, занятий спортивных секций и кружков в учреждении имеются: физкультурный зал «Чемпион», плавательный бассейн, прогулочная веранда «Малышок».

В помещениях спортивной направленности имеется необходимое оборудование: шведская стенка, баскетбольные щиты, обручи, мячи (резиновые, баскетбольные, волейбольные, футбольные), напольное гимнастическое бревно, гимнастические скамейки, канат, палки гимнастические, маты, доски для плавания, универсальный спортивно-игровой комплекс, дуги для подлезания, ребристые доски, щиты для метания

и др. Для организации игровой деятельности детей - мягкие модули, домики, палатки, детские велосипеды, самокаты, наборы для правил дорожного движения. Для детей раннего возраста имеются сухой бассейн, горки, наборы крупного пластмассового конструктора, качалки – балансиры, ребристые доски и др.

Для проведения музыкальных занятий, музыкальных праздников и развлечений, концертов имеется музыкальный зал. Развивающая среда зала меняется в соответствии с временами года, праздничными датами. Для качественного проведения мероприятий имеются технические средства (музыкальный центр, цифровое пианино, зеркальный шар), детские музыкальные инструменты, фонотека музыкальных произведений и др.

В целях формирования у воспитанников основ экологической культуры и осознанного отношения к природе, организации трудовой и познавательно-исследовательской деятельности в учреждении оборудован зимний сад. Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с окружающим миром в сельском уголке.

Ознакомление воспитанников с символикой страны, достопримечательностями столицы, с историей развития родного города педагоги организуют в центре патриотического воспитания.

Для развития творческих способностей детей, формирования элементарных представлений о видах искусства, проведения музыкально-поэтических вечеров в учреждении функционирует театр-студия «Золотой ключик». Театр оснащен декорациями, костюмами персонажей, разными видами театров (пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный, бибабо, тростевой, теневой), ширмой. Имеются технические средства (музыкальный центр, цифровое пианино, микрофон, светильники для свето - и цветоэффектов, проектор).

Оказание коррекционной помощи воспитанникам с задержкой психического развития, детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в кабинете учителя-дефектолога. Кабинет оборудован зеркалом для индивидуальных занятий, световым столом для рисования песком и др.

Оказание коррекционной помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи, осуществляется в кабинете учителя-логопеда. Кабинет оснащен специальным оборудованием для постановки звуков, музыкальным центром, зеркалом для индивидуальных занятий по отработке правильной артикуляции и произношения.

Также, в целях оказания помощи воспитанникам, имеющим речевые нарушения, в учреждении организована работа логопедического пункта.

В кабинете педагога-психолога оказывается коррекционно-развивающая и консультативная помощь всем участникам образовательных отношений. Для релаксации, стимуляции тактильных ощущений, развития познавательных процессов имеется настенное панно «Магические нити», лампа «Звездное небо», соляная лампа «Минерал», «Сухой душ», тропа для ног, набор массажных шариков, и другое оборудование.

В кабинете музыкальных руководителей оказывается методическая помощь педагогам и родителям по вопросам музыкального воспитания.

Игровая площадка на участке учреждения оснащена современным сертифицированным игровым и спортивным оборудованием, малыми скульптурными формами, скамейками, качалками, каруселью. Имеется 3 детских игровых комплекса, 2 песочных дворика, паровозик с горкой, 2 самосвала с горкой, 2 домика-беседки, песочница «Кораблик», лабиринт, стенка для метания, стенка для рисования. Оборудованы площадки для игры в волейбол и футбол. Также имеется переносное оборудование (городки, лабиринты, бадминтон, теннис, шахматы, шашки и др.). Оборудована беговая дорожка.

Предусмотрено место для принятия детьми солнечных ванн, имеются теньевые навесы. Оборудованы мольберты и доски для детского творчества, уголок по правилам дорожного движения, экспериментальный центр для игр с водой и др.

В учреждении ведётся учёт материальных ценностей, приказами заведующего назначены ответственные лица за сохранность имущества.

Анализ материально-технических ресурсов свидетельствует о положительной динамике материально-технического состояния учреждения. Учреждение оснащено в достаточном количестве мягким и жестким инвентарем, имеется необходимое физкультурное и игровое оборудование, технические средства, музыкальные инструменты, научно-методическая и художественная литература, учебно-наглядные пособия, медицинское оборудование.

Вывод: создана необходимая для жизнеобеспечения учреждения материально-техническая база. Предметно-пространственная среда в учреждении строится с учетом требований ФГОС ДО, способствует успешной реализации образовательных программ.

В МБДОУ созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнять задачи, в т.ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;

- средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений предметно-развивающей пространственной средой;
- материально-технического обеспечения Программы;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МБДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (Адаптированные программы для детей с ЗПР и для детей с ТНР, в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Образовательные области</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>Методические пособия</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. – Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. – Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2008. 	
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Арктика - мой дом: История освоения Севера в биографиях знаменитых людей. Полярная энциклопедия школьника. - М.: Северные просторы, 	

2001.

- Арктика - мой дом: Народы Севера Земли. Полярная энциклопедия школьника. - М.: Северные просторы, 2001.
- Арктика - мой дом: Природа Севера Земли. Полярная энциклопедия школьника. - М.: Северные просторы, 2001.
- Белкина А. Сказка о волшебных ключах Таймыра, или путешествие через четыре моря и по одной реке. - Норильский никель, 2005.
- Белкина А. Сказка о полярных пиратах, или как Никелька пошел в геологи. - Норильский никель, 2005.
- Биологическое разнообразие и ландшафты Таймыра. - М.: Издательство «ИСКРА», 2008.
- Венецкий С.И. В мире металлов. - М.: Издательский дом «Руды и Металлы», 2008.
- Земля Таймырская / под ред. Т. Орловой. - Норильск, ОСТОН, 2004.
- Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край: Занятия по краеведению с малышами. - М.: Чистые пруды, 2006.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2004.
- Кибитина И.И. Дошкольникам о технике: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1990.
- Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. - М., Просвещение, 1973.
- Князева Н.И., Теплорадова Н.И. Ознакомление с Таймыром: учеб.-метод. рекомендации. - Красноярск: издательство «Буква Статейнова», 2014.
- Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова. - М.: Айрис-пресс, 2006.
- Легенды и сказки полярной ночи. - Дудинка, 1994.
- Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
- Максинаева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007.
- Перекресток в пионерском лагере: Методические рекомендации; Составитель В.Н. Володарская. - Свердловск, 1986.
- Плато Путорана: Горная страна полярных стихий. - М., 2011.
- Плато Путорана: Жемчужина таймырского Заполярья. - М., 2008.

- Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателей детского сада. М., Просвещение, 1979.
- Стрелков В.А. Автогородок во дворе. - М.: Издательство ДОСААФ СССР, 1983.
- Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. - М.: Просвещение, 1989.
- Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие. М.: Центр педагогического образования, 2007.
- Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. - М.: Сфера, 2005.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Комратов Н.Г./ Социально-нравственное воспитание детей 3-4лет. – М.: Сфера – 2005.
- «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2004 г
- «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, - М:Мозаика-синтез, 2003.
- Козлова С.А./Социальное развитие дошкольников. – М.: Школьная пресса – 2004.
- Трудовое воспитание в детском саду/ Куцакова Л.В, Комарова Т.С., Павлова Л.Ю. - М.:Мозаика-Синтез, 2005.
- Николаева С. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. – М.: изд. Гном и Д. – 2003.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о плохом и хорошем поведении» - М.: ТЦ Сфера. – 2008.
- Развитие эмоций дошкольников / В.М.Минаева. Аркти Москва. – 2001.
- Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Алешина Н.В.- М.: ЦГЛ, 2005.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурируем по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
- Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с

	<p>дошкольниками»).</p> <p>–Игровая деятельность в детском саду/ Н.Ф. Губанова. - М.:Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>–Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада./ Н.Ф. Губанова. - М.:Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>– Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада./ Н.Ф. Губанова. - М.:Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>– Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада./ Н.Ф. Губанова. - М.:Мозаика-Синтез, 2010.</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>– Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. - СПб., 2003.</p> <p>– Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.</p> <p>– Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.</p> <p>– Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Логопедические технологии. - М.: ПАРАДИГМА, 2010.</p> <p>– Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>– Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>– Волкова Г.А. Методика психолингвистического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. - СПб., 2005.</p> <p>– Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития речи дошкольника. - М., 2002.</p> <p>– Глинка Г. Буду говорить, читать, писать правильно. - СПб., 2000.</p> <p>– Глинка Г. Учусь правильно думать, интересно рассказывать. - М., 2003.</p> <p>– Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет. - М., 2006.</p> <p>– Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет. - М., 2006.</p> <p>– Дидактический материал для коррекции звукопроизношения «Детство-Пресс». - М., 2006.</p> <p>– Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>– Жукова Н.С. Букварь. Сочетание традиционной и оригинальной логопедической методик. - М., ЗАО</p>	<p>Компьютерные программы и диски:</p> <p>–Игры для Тигры (Логопедическая коррекционная программа). - Пермь, 2003.</p> <p>–Логопедические упражнения (диск 1 - рекомендации, развивающие занятия). - М., 2010.</p> <p>–Логопедические упражнения (диск 2 - дидактические материалы). - М., 2010.</p>

Издательство КСМО-ПРЕСС, 2000.

- Иншакова О.В. Альбом для логопеда. - М., 2005.
- Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика для детей 5-6 лет, имеющих ТНР. - СПб., 2004.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего возраста с ОНР. - М., 2001.
- Косинова Е.Н. Азбука правильного произношения. - М., 2002.
- Ломбина Т. Читайка. Ваш ребенок готовится к школе. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1999.
- Нищева Н.В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. - СПб., 2007.
- Опросник для родителей раннего возраста на базе MacArtur.
- Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие / Под. ред. Л.С. Вакуленко. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Планирование коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи: Методическое пособие / Авт.-сост. М.Н. Овчарук, Л.Г. Куприна, И.В. Платонова, Е.Г. Янгурская. - Норильск, 2009.
- Поваляева М.А. Дидактические материалы по логопедии (Звуковка). - Ростов на Дону, 2002.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматических конструкций. - СПб., 2004.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования. - СПб., 2004.
- Смирнова Л.Н. Обучение дошкольников чтению. - М., 2006.
- Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. - М., 2006.
- Ткаченко Т.А. Альбом обследования дошкольника. - М., 2004.
- Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. - М.: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: Школьная

	<p>пресса, 2003.</p> <p>– Чернякова В.Н. Развитие звукопроизношения у детей 4-7 лет. - М., 2005.</p> <p>– Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. - 4-е изд. доп. - М.: АРКТИ, 2005.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>– Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмопластике. - СПб, 2000.</p> <p>– Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>– Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. Синтез: Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. - М.: «Виоланта», 1999.</p> <p>– Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.</p>	<p>–Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В.А. Петрова). - М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>–Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>–Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. - М.: Виоланта, 1998.</p>
Физическое развитие	<p>– Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. - М.: Айрисс-пресс, 2005.</p> <p>– Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>– Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В. Ветрова. - М.: Эксмо, 1995.</p> <p>– Вопросы и ответы для любознательных. - М.: Махаон, 1998.</p> <p>– Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. - М.: Аркти, 1997.</p> <p>– Все обо всем. Мое тело. - М.: Планета детства, Астель, АСТ, 2000.</p> <p>– Голицынов Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>– Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учеб. пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2006.</p> <p>– Егоров Б.Б., Малова Г.П. Развивающая педагогика оздоровления: Как начать эксперимент? Методические рекомендации. - М., 2003.</p> <p>– Зайцев Г. Уроки Айболита. Расту здоровым. - СПб.: Акцидент, 1995.</p> <p>– Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. - СПб.: Детство-пресс, 2000.</p> <p>– Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. - М.: ТЦ Сфера, 2004.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> – Как воспитать здорового ребенка/В.Г. Алямовская. - М.: linka-press, 1993. – Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. – Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Ослабленный ребенок: развитие и оздоровление: Монография. - М.: Институт ДО и СВ РАО, 2003. – Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М.: Линка-пресс, 2000. – Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие / Под ред. В.И. Орла и С.Н. Агаджановой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – Оздоровление и развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Материалы итогового семинара Московской городской экспериментальной площадки по теме: «Организация оздоровительно-воспитательной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» / Под ред. Б.Б. Егорова - М.: ИДОСВ РАО, 2004. – Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. - М.: Мозаика-синтез, 2006. – Прокофьева С.Л. и др. Румяные щеки / Прокофьева С.Л., Сапгир Г.В., Гришин В.Г. - Изд. 3-е. - М.: Физкультура и спорт, 1989. – Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. - М.: Олма-Пресс, 2000. – Растем здоровыми. Доскин В.А., Л.Г. Голубева. - М.: Просвещение, 2002. – Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. - М.: МДО, 1999. – Соковня И. Неболейка (Быть здоровыми хотим). - М.: Просвещение, 2005. – Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. -М.: Академия, 2001. – Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 2-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – Юдин Г. Главное чудо света. - М.: Монолог, 1994. 	
--	--	--

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В МБДОУ

3.3.1. ЕЖЕДНЕВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Основным принципом построения режима жизнедеятельности воспитанников ДООУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим пребывания детей в детском саду разработан для каждой возрастной группы с учетом климатических условий. Для каждой возрастной группы разработан свой режим дня.

Ежедневная организации жизнедеятельности детей осуществляется с учетом:

– построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

– и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

3. Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом климатических условий (**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**).

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 3,5 – 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. В связи с сезонно-климатическими особенностями Крайнего Севера проведение прогулок в

зимний период регламентируется графиком определения погодных условий для установления возможности отмены прогулок на улице с воспитанниками муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования город Норильск, утвержденным приказом начальника Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска от 12.05.2019 г. № 280-3012 Длительность прогулки на улице сокращается при температуре воздуха ниже и скорости ветра более установленных в графике показателей, соответствующих возрасту детей. В непрогулочные дни и дни с сокращенной длительностью прогулки организуется самостоятельная и совместная деятельность детей в функциональных помещениях учреждения.

Возрастная группа	Температура воздуха	Сила ветра	Продолжительность прогулки
1 младшая группа (дети от 2 до 3 лет)	-12°C -15°C	5 м/с тихо	не менее часа не менее 30 мин
2 младшая группа (дети лет 3 до 4 лет)	-15°C -20°C	5 м/с тихо	не менее часа не менее 30 мин
Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)	-20°C -25°C	7 м/с тихо	не менее часа не менее 30 мин не менее 30 мин
Старшая группа (дети от 5 до 6 лет), Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)	-25°C -30°C	10 м/с тихо	не менее 30 мин

Прогулка на улице не проводится при температуре воздуха ниже и скорости ветра более установленных в графике показателей соответствующих возрасту детей.

Прогулка состоит из следующих частей:

- **наблюдение,**
- **подвижные игры,**
- **труд на участке,**
- **самостоятельную игровую деятельность детей,**
- **индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.**

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

При неблагоприятной погоде, загазованности воздуха, прогулка в холодное и теплое время года организуется в помещениях ДООУ, при этом обязательно осуществляется смена помещений. (Приложение 3)

Организация питания

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на **старшую медицинскую сестру Учреждения.**

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

3.3.2. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Учитывая специфику Норильского промышленного региона, в МБДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Здоровье и здоровый образ жизни являются первоосновой полноценного развития ребенка. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Именно таких детей мы стремимся воспитать в нашем МБДОУ.

Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ осуществляется по следующим направлениям:

- создание условий для психофизического развития и снижения заболеваемости детей;
- оптимизация деятельности всех участников воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию и здоровьесбережению детей;
- повышение профессионального мастерства и компетентности педагогов по вопросам физического воспитания и оздоровления;
- воспитание здорового ребенка совместными усилиями МБДОУ и семьи.

Система физкультурно-оздоровительной работы

<i>№ n/n</i>	<i>Направления работы</i>	<i>Формы работы</i>
1.	Использование вариативных режимов дня.	<ul style="list-style-type: none"> – Режим дня на холодный период года. – Режим дня на теплый период года (на каждую возрастную группу три вида режима дня, в зависимости от климатических и экологических состояний окружающей среды). – Режим дня на период каникул. – Режим дня на период карантина.
2.	Организация рационального питания.	<ul style="list-style-type: none"> – Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами. – Витаминизация третьего блюда.
3.	Разнообразные формы организации режима двигательной активности детей.	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя и вечерняя гимнастики. – Занятия физической культурой. – Занятия по плаванию. – Занятия на тренажерах сложного и простого устройства. – Гимнастика в постели. – Физкультминутки.

		<ul style="list-style-type: none"> – Динамические паузы. – Упражнения с фитболом. – Оздоровительный бег. – Спортивные игры и упражнения. – Подвижные игры на воздухе и в помещении. – Малоподвижные игры. – Спортивные праздники. – Спортивные досуги. – Конкурсно - соревновательные программы. – Дни здоровья. – Неделя здоровья. – Самостоятельная двигательная деятельность детей.
4.	Физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия физической культурой всех видов: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные; - занятия-соревнования; - с элементами психогимнастики; - интегрированные с другими видами деятельности. – Занятия в бассейне. – Активизация двигательного режима воспитанников. – Профилактика плоскостопия. – Методика гибкой, мягкой адаптации. – Постоянный контроль осанки. – Контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной активностью. – Подбор мебели в соответствии с ростом детей. – Вакцинация против гриппа. Использование здоровьесберегающих технологий: <ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика для глаз. – Пальчиковая гимнастика. – Дыхательная гимнастика. – Мимические разминки. – Самомассаж. – Игры-упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки. – Витамино - профилактический комплекс. – Комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа. Диспансеризация: <ul style="list-style-type: none"> – Осмотр детей узкими специалистами. – Профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп. – Проверка остроты зрения. – Плантография. – Измерение антропометрических данных. – Стоматологическая профилактика.
5.	Воспитательно-образовательная работа с детьми.	<p>Работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков. – Развитие представлений и навыков здорового образа

		<p>жизни и поддержания здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование основ безопасности жизнедеятельности. – Ознакомление с правилами дорожного движения.
6.	Коррекционно-профилактическая работа с детьми.	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальное обследование. – Разработка индивидуальных способов коррекции развития ребенка. – Формирование психолого-педагогических программ развития способностей детей. – Включение специфических психологических форм воздействия во все виды педагогической работы. – Становление у дошкольников направленности к самореализации, развитие уверенности в своих силах. – Развитие адаптивных и регуляторных способностей. – Индивидуальные и групповые занятия в сенсорной комнате, направленные на коррекцию познавательных процессов и эмоциональной сферы. – Обеспечение благоприятного психологического климата. <p>Психолого-коррекционная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Психопрофилактика. – Психодиагностика. – Психокоррекция. – Консультативная работа.
7.	Создание здоровьесберегающей среды.	<ul style="list-style-type: none"> – Морально-психологический климат. – Экология и гигиена. – Современный дизайн. – Рациональный режим жизнедеятельности дошкольного учреждения. – Современные образовательные программы, методики и технологии.
8.	Организация просветительской и методической работы.	<ul style="list-style-type: none"> – Оказание консультативной помощи по вопросам сохранения здоровья и физического развития дошкольников, внедрения в практику работы здоровьесберегающих технологий. – Индивидуальные консультации по запросам педагогов и родителей. – Открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий. – Выпуск консультаций, памяток, рекомендаций, буклетов, газет.
9.	Социальное партнерство МБДОУ и семьи по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование, опрос родителей. – Индивидуальные, групповые консультации. – Родительское собрание. – Круглые столы, практикумы. – Дни открытых дверей. – Лекции. – Семинары-практикумы. – Конкурсы. – Семейно-спортивные праздники и развлечения. – Выпуск памяток, бюллетеней, рекомендаций, газет. – Открытые просмотры занятий физической культурой,

Физическое развитие детей осуществляется инструктором по физической культуре в соответствии с перспективным планированием, что способствует ведению данной деятельности в системе. Ежемесячные рекомендации для воспитателей, алгоритмы проведения прогулок и динамических часов позволяют рационально планировать двигательную и индивидуальную работу с детьми на участке и спортивном зале, а положение о прогулках регламентирует длительность и температурный режим. При организации физкультурных занятий, динамических часов и спортивных праздников педагоги и инструктор по физической культуре используют личностно-ориентированный подход к каждому ребенку: наблюдают за самочувствием каждого ребёнка на занятиях, реакцией на нагрузку, учитывая внешние проявления (цвет кожи, потливость, частоту дыхания). В соответствии с учебным планом в дошкольном учреждении проводится по три физкультурных занятия, одно из которых организовывается во 2-ой половине дня и проводится воспитателями в игровой форме (спортивные соревнования, игровые, тематические, сюжетные занятия аэробика и др.).

БАССЕЙН Физическое развитие строится с учётом физической подготовленности детей. С этой целью проводится диагностика уровня развития физических качеств, что помогает прогнозировать и корректировать воспитательно-образовательную работу, осуществлять дифференциальный подход, позволяет обеспечить максимальное развитие каждого ребёнка в соответствии с его возможностями.

Одной из важных задач детского сада является закаливание детского организма, которое способствует развитию стойкости, выносливости, повышению активности и сопротивляемости организма к воздействиям окружающей среды. С целью повышения защитных сил организма к неблагоприятным условиям, инфекционным и простудным заболеваниям в детском саду ведется целенаправленная работа по закаливанию воспитанников. Педагогическим коллективом используются различные виды закаливания с целью компенсации влияния отрицательных факторов окружающей среды Крайнего Севера (нехватка солнечного цвета – длительная полярная ночь, температурный режим, дождливое холодное лето, частые ветра и др.). Предложенные формы закаливания осуществляется с детьми всех возрастных категорий с учетом времени года, возраста детей, группы здоровья и проводится в разные отрезки времени: утром, после дневного сна, на утренней и вечерней гимнастике, на занятиях по физической культуре, прогулках, динамических часах.

<i>№ п/п</i>	<i>Направления работы</i>	<i>Формы работы</i>
1.	Разнообразные формы организации закаливающих мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> – Максимальное пребывание детей на свежем воздухе. – Свето-воздушные и солнечные ванны в летний сезон. – Режим проветривания. – Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок.

		<ul style="list-style-type: none"> – Аэрионизация воздуха в помещениях групп, спален, в кабинетах. – Эритемное кварцевание по схеме. – Местные и общие воздушные ванны. – Ходьба босиком. – Хождение по «дорожкам здоровья». – Элементы рефлексотерапии. – Полоскание полости рта и горла водой комнатной температуры. – Обширное умывание прохладной водой после дневного сна. – Игры на воде.
--	--	--

Модель двигательного режима.

Модель двигательного режима - это комплекс различных видов и форм организации двигательной деятельности детей в режиме дня. Введение модели направлено на решение задач: оздоровительных, воспитательных, направленных на развитие умственных, духовных и физических способностей детей;

- в удовлетворении потребности детей в движении, совершенствовании систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья;

- образовательных, направленных на овладение детьми определённым образом знаний, умений, навыков, физических качеств. Использование настоящей модели обеспечит удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности. Наполняет её рациональным содержанием, основанным на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель двигательного режима детей в дошкольном учреждении.

	Формы и приемы работы	Особенности организации			
		2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе и группы ЗПР и ТНР
1. Физкультурно-оздоровительная работа					
1.1.	Утренняя гимнастика ежедневно	В зимний период в спортивном зале, в летний при благоприятных условиях на участке доу. Длительность Все группы			
1.2.	Двигательная разминка или физкультминутка, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания НОД. Все группы			
1.3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (на утренней и вечерней прогулках) Все группы			
1.4.	Динамический час*	ежедневно Все группы			
1.5.	Целевые прогулки Экскурсии.	1,2 раза в месяц при наличии благоприятных погодных условий в осеннее – весенний и летний период. Все группы			
1.6.	Гимнастика после дневного сна*, закаливание.	Ежедневно. По мере пробуждения и подъёма детей. Все группы			
2. НОД. (реализация задач образовательных областей)					
2.1.	По физическому развитию	15 мин. x 2 = = 30 мин.	20 мин. x 2 = 40 мин.	25 мин. x 2= 50 мин.	30 мин. x 2= 60 мин.
2.2.	Занятия на воде (плавательный	1 – 15 мин	1 – 20 мин.	1 – 25 мин.	1 - 30 мин.

	бассейн)				
3. Двигательная деятельность в течение дня.					
3.1.	Самостоятельная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ДА детей.			
4. Физкультурно-массовые мероприятия.					
4.1.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц. В осеннее – летний период на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях. Все группы			
4.2.	Физкультурно-спортивные праздники	Два-три раза в год. В осеннее – летний период на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях. Все группы			
4.3.	Дни здоровья, тематические дни	В осеннее – летний период на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях. Все группы			

3.4. МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ТРАДИЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ МБДОУ

При организации воспитательно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Таким образом, весь воспитательно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели нашего ДООУ (таблица).

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Исходя из годового календарно-тематического плана, педагоги планируют воспитательно-образовательный процесс в каждой возрастной группе на день. В нем отражаются все виды и формы взаимодействия с детьми во всех режимных моментах, интеграция образовательных областей.

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает *равнодолевое соотношение* основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН):

- для детей раннего возраста длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 минут. Допускается образовательная деятельность и в 1 и во 2 половину дня;
- для детей 3-4 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не более 15 минут;
- для детей 4-5 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не более 20 минут;
- для детей 5-6 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 минут;
- для детей 6-7 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 минут.

Максимально допустимы объем образовательной нагрузки в первую половину дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1.5 часа соответственно.

Перерывы между НОД статического характера не менее 10 минут во всех возрастных группах.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием непосредственно образовательной деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим. **ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

3.5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ МБДОУ

Развивающая среда дошкольного учреждения построена с учетом следующих принципов:

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса, полноценного физического развития, оздоровления и необходимой коррекции детей, в детском саду

имеются функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса. В 22-х групповых помещениях имеются:

- учебные центры, которые включают в себя магнитные доски, наборные полотна, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры, рабочие тетради для индивидуального пользования.

- речевые центры оснащенные: зеркалами для индивидуальной работы; дидактическими играми, различной целевой направленности; наглядным материалом для проведения артикуляционной гимнастики; материалами для автоматизации и дифференциации звуков; вертушками, мельницами, пособиями на формирование длительной, направленной воздушной струи; играми и пособиями на развитие мелкой моторики (сухой бассейн, пальчиковыми играми, театрами, массажными ковриками); разными видами конструкторов, настольными играми - «лоскутная мозаика», «магнитная мозаика», «выложи узор», «шнуровки», «моталки», бусы, прищепки, массажные коврики;

- книжные центры и мини библиотеки, оснащенные: художественными произведениями разных авторов; познавательными детскими энциклопедиями; иллюстративным материалом в соответствии с рекомендациями программы; различными детскими журналами; материалами для организации сюжетно-ролевой игры «Библиотека»; материалами для создания книжек-самodelок;

- центры уединения, отделенные от других уголков легкой шторкой, оснащенные комфортной детской мягкой мебелью, ковриками на полу, мягкими игрушками;

- центры для театральной деятельности, оснащенные: декорациями, ширмами, элементами детских костюмов, масками сказочных персонажей, марионетками, куклами би-ба-бо, материалом для организации теневого театра, настольного театра, театра на фланелеграфе, пальчикового театра;

- центры изобразительности, оснащенные мини-выставками с образцами народного художественного промысла, заполненные материалами для рисования, лепки и декоративно-прикладного творчества, выполненные детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стендах «Наше творчество»;

- центры для организации сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Мастерская», «Семья», «Кафе», «Ателье» с необходимыми атрибутами;

- центры природы, оснащенные необходимыми инструментами для ухода за растениями, материалом для проведения наблюдения, опытов и экспериментов, природным материалом, календарями наблюдения за погодой;

- центры строительные, оснащенные строительным материалом (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал), схемами и чертежами построек, наборы мелких игрушек для обыгрывания постройки, мобильными подиумами;

- центры физкультурные, оснащенные яркими спортивным инвентарем, нестандартным оборудованием, подборками подвижных игр и наглядными пособиями;

- центры безопасности, оснащенные необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний основ безопасности, правил дорожного движения, всевозможными игрушками – транспортными средствами, макетами улиц, светофорами, дорожными знаками, атрибутами инспектора ГИБДД (фуражка, пилотка, жезл регулировщика); дидактические пособия.

В приемных комнатах групп размещены информационные стенды для родителей, регулярно обновляется материал в информационной папке «Советы логопеда», «Психолог рекомендует».

Виды функциональных помещений	Виды оборудования	% оснащенности
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы; - материалы диагностики (диагностический комплект Стребелевой); - зона для консультирования; - технические средства (магнитофон, ноутбук); - методическая литература; - информационный стенд 	100%
Логопункт	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для организации групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы; - технические средства (магнитофон, ноутбук, компьютерные программы коррекции нарушений речи); - зона для консультирования; - методическая литература; - информационный стенд 	
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для организации групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы; - технические средства (магнитофон, ноутбук, компьютерные программы коррекции нарушений речи); - зона для консультирования; - методическая литература; - информационный стенд 	
Кабинет учителя-дефектолога	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для организации групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы; - зона для консультирования; - методическая литература; - информационный стенд 	
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - технические средства (пианино, синтезатор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель); - детские музыкальные инструменты, - дидактические пособия для организации НОД, совместной и самостоятельной творческой деятельности; - методическая литература; - информационный стенд 	
Физкультурный зал «Чемпион»	<ul style="list-style-type: none"> - технические средства (пианино, магнитофон, увлажнитель воздуха); - детские спортивные тренажеры, - нестандартное оборудование; - оборудование для организации основных видов движений, самостоятельной двигательной активности, оздоровительных мероприятий; - информационный стенд 	
Спортивно-игровой центр «Игротека»	<ul style="list-style-type: none"> - технические средства (пианино, магнитофон); - оборудование для организации основных видов движений воспитанников раннего и младшего дошкольного возраста, самостоятельной 	

	<p>двигательной активности, оздоровительных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для развития пространственных и конструктивных способностей (мягкий конструктор - модули) - оборудование для обучения детей правилам дорожного движения (разметка, разнообразные настольно-печатные игры, игровой транспорт, знаки ДД) - макеты достопримечательностей города Норильска, познавательная литература, фотоальбомы для формирования основ патриотической грамотности и знакомства с родным городом 	
Прогулочная веранда «Малышок»	<p>оборудование для организации основных видов движений воспитанников раннего возраста, самостоятельной двигательной активности, оздоровительных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для организации самостоятельной игровой деятельности 	
Бассейн	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для обучения плаванию и организации двигательной активности в воде (доски, мячи, круги, разделительная полоса, тонущие предметы, надувные игрушки) 	
Интеллектуальный центр «Всезнайки»	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для развитие у детей логического мышления, интеллектуальных и познавательных способностей через игру в шахматы и занятия ментальной арифметикой, изучения английского языка. 	
Музей народного творчества «Русская изба»	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для обучения детей национальным русским традициям, фольклору 	
Тетральная студия «Золотой ключик» + театральная гостиная и кафе	<ul style="list-style-type: none"> - зрительный зал, сцена; - костюмерная с атрибутами и разными видами театров; - кафе-бар; - билетная касса 	
Краеведческий музей «Заполярье»	<ul style="list-style-type: none"> - стеллажи с выставочным материалом, макеты, чучела птиц и животных для ознакомления с родным краем; - картотека дидактических игр и познавательной литературы; - игровое оборудование 	
Зимний сад с элементами музейной педагогики	<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения; - аквариум с обитателями; - оборудование для экспериментальной и исследовательской деятельности; - оборудование для организации трудовой деятельности; - детская познавательная литература, настольные игры. 	

3.5.1. СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Развитие речи – одно из важнейших направлений работы, а овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс. Ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов, один из которых речевая среда, в которой воспитывается ребенок.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В каждой возрастной группе ДОУ существует речевой уголок, где представлены практические материалы для формирования всех компонентов устной речи детей (материалы для развития правильного физиологического и речевого дыхания, для проведения пальчиковой и мимической гимнастик, различные картотеки по формированию грамматических категорий, лексических значений, связной речи), которые ежегодно пополняются.

Логопедический кабинет - это специально выделенное помещение, отвечающее педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности и приспособленного для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми и консультаций для родителей. Логопедический кабинет и логопедический пункт оборудованы необходимым инвентарем, игрушками и методическими пособиями. Все пространство логопедического кабинета поделено на три зоны:

- пространственно-организующим элементом первой – является настенное зеркало, оснащенное дополнительным освещением и комплект парта-стулья, перед которым проводятся значительная часть логопедических занятий по постановке звуков, их автоматизации и дифференциации;
- вторая зона кабинета предназначена для проведения подгрупповых занятий с детьми, а также занятий с подгруппами, ее элементами являются соответствующие росту детей стол, стулья и магнитная доска;
- в оборудовании третьей зоны – рабочего места логопеда – входит письменный стол, стул, закрытые шкафы для книг, игрушек, наглядных пособий и оборудования.

Рабочее место логопеда оснащено компьютером, который используется в коррекционно-логопедической работе с детьми.

3.6. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предоставляет право учреждению самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. I. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии. Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) учебно-вспомогательным работниками в группе в течение своего рабочего графика.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей. (ГКН ТНР - учитель-логопед, ГКН ЗПР - учитель-дефектолог).

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования, предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

ДОУ и самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение реализации Программы.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- 1) укомплектованность ДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников МБДОУ;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

3.6.1. УКОМПЛЕКТОВАННОСТЬ ДОУ РУКОВОДЯЩИМИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ И ИНЫМИ РАБОТНИКАМИ

Дошкольное учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками согласно штатному расписанию, Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих.

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование должности</i>	<i>Количество штатных единиц</i>
1.	Заведующий учреждением	1
2.	Заместитель заведующего учреждением по учебно-воспитательной и методической работе	1
3.	Заместитель заведующего учреждением по административно-хозяйственной работе	1
4.	Шеф-повар	1
5.	Воспитатель	24
6.	Музыкальный руководитель	3
7.	Инструктор по физической культуре	2,5
8.	Педагог-психолог	1
9.	Учитель-логопед	2
10.	Учитель-дефектолог	1
11.	Старший воспитатель	0,5
12.	Младший воспитатель	13
13.	Делопроизводитель	1
14.	Техперсонал (уборщики служебных помещений, подсобные рабочие, кладовщик, машинист по стирке и ремонту спец одежды, кастелянша, плотник, дворник, грузчик)	14

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Деятельность педагогических работников в учреждении исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

3.6.2. УРОВЕНЬ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Образование всех педагогов соответствует требованиям к квалификации, установленным Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными, компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Педагоги умеют обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Педагоги учреждения эффективно решают учебно-познавательные и профессиональные задачи с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

3.6.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Аттестация является мотивационным фактором для более качественного и продуктивного выполнения деятельности, проявлению творческих способностей педагогов, а также роста профессионализма. В ДОУ аттестованы 100% педагогов, подлежащих аттестации.

Комплексное развитие дошкольного образовательного ДОУ возможно при условии роста профессионального мастерства и развития потенциала педагогов. Поэтому педагоги систематически совершенствуют свой профессиональный уровень через посещение курсов повышения квалификации.

Педагоги планомерно и систематически обучаются по программам профессионального дополнительного образования. 100% педагогов один раз в три года, в соответствии Законом об образовании 237-ФЗ повышают свой профессиональный уровень через курсы повышения квалификации, посещение методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 78 «Василек»
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; • Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере

	<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (с изменениями от 25.12.2014 № 1115н)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; • Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года); • Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»; • Разъяснения Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013 г. ИР - 535/07; • Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО (2016); • Навигатор образовательных программ дошкольного образования. • Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (2019); • Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова; • Князева Н.И., Теплорадова Н.И. «Ознакомление с Таймыром». Учебно-методические рекомендации в помощь педагогам, работающим по проблеме внедрения национального регионального компонента в образовательную практику ДОУ (2014); • Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Методика «Обучение плаванию в детском саду» (1991). Программа развития МБДОУ «ДС №78 «Василек» Устав МБДОУ и другие локальные акты (положения, приказы) ДОУ
Разработчики Программы	Н.Ю. Кузнецова, заместитель заведующего по УВ и МР, творческая группа педагогов дошкольного учреждения
Исполнители	Педагогический коллектив дошкольного учреждения
Название организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №78 «Василек»
Адрес, телефон	663300, Красноярский край, город Норильск, улица Набережная Урванцева, дом 43 ☎(3919) 42-26-93, факс (3919) 42-26-93, e-mail mdou78@norgcom.ru
Учредитель	Управление общего и дошкольного образования города Норильска
Заведующий МБДОУ	Торопченко Любовь Викторовна

Заместитель заведующего по УВ и МР	Кузнецова Наталья Юрьевна
Цель основной образовательной Программы:	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); • обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования; • создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; • объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; • формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; • обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей; • формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и

	<p>укрепления здоровья детей; Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него. • Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем). • Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства
Сроки реализации программы	6 лет
Управление программой	<ul style="list-style-type: none"> • Корректировка программы осуществляется педагогическим советом ДОУ. • Управление реализацией программы осуществляется заведующим ДОУ и заместителем заведующего по воспитательно-методической работе. • Механизм реализации Программы предусматривает разграничение деятельности всех участников образовательного процесса.
Источник финансирования	Бюджетные, внебюджетные, спонсорские средства.
Система контроля	Мониторинг качества образования, административный, инспекционный контроль с оказанием практической помощи.
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • Достижение промежуточных и итоговых результатов освоения детьми содержания программы с учетом целевых ориентиров по ФГОС; • Положительная динамика показателей физического и психологического здоровья воспитанников. • Функционирование дополнительных образовательных услуг в ДОУ, обеспечение охвата детей дополнительными образовательными услугами не менее 80%. • Доля детей, охваченных мероприятиями (конкурсами) разного уровня, способствующими поддержке и развитию детской одаренности составит не менее не менее 60% от общего количества детей в ДОУ • Удовлетворенность родителей количеством и качеством образовательных составит не менее 90%.

ГЛОССАРИЙ

Амплификация развития — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Вариативность содержания образовательных программ — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Взрослые — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Государственное (муниципальное) задание — документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

Государственные гарантии уровня и качества образования — единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

Дошкольная образовательная организация — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми.

Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Дошкольное образовательное учреждение — тип образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Единство образовательного пространства — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Межведомственное взаимодействие — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

Образовательная область — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития

детей.

Ограничение возможностей здоровья (ОВЗ) — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

Основная образовательная программа — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Особые образовательные потребности — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Отношения в сфере образования — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Парциальная образовательная программа — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Педагогическая диагностика — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам в том числе относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста

профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

Преимственность основных образовательных программ — преимущество целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Примерная основная образовательная программа — программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Психологическая диагностика — выявление и изучение индивидуально психологических особенностей детей.

Равенство возможностей — обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Ранняя помощь — семейно-ориентированная комплексная психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям младенческого и раннего возраста, у которых выявлены нарушения в развитии различных функций или отклонения от них, либо риски их возникновения в более старшем возрасте, и находящимся в кризисных ситуациях семьям, воспитывающим таких детей.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Специальные условия образования — специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение

образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено.

Учебно-методический комплекс — система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

Федеральный государственный образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Федеральные государственные требования (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года) — обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

В МБДОУ функционируют 11 групп, из них: 9 - общеразвивающей направленности; 2 - компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) и с детьми имеющими задержку психического развития (далее - ЗПР), 1 группа комбинированной направленности.

Группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов.

Все группы однородны по возрастному составу детей. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН.

Возрастные группы	Возраст детей	Количество групп	Наполняемость групп (кол-во детей)
Группа общеразвивающей направленности для детей 2 - го года жизни	1,6 - 2 года	1	20
Группа общеразвивающей направленности для детей 3 - го года жизни	2-3 года	2	40
Группа общеразвивающей направленности для детей 4 - го года жизни	3-4 года	1	26
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей 3-5 лет	3-5 лет	1	26
Группа общеразвивающей направленности для детей 5 - го года жизни	4-5 лет	1	27
Группа общеразвивающей направленности для детей 6 - го года жизни	5-6 лет	1	26
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей 4-6 лет	4-6 лет	1	27
Группа общеразвивающей направленности для детей 7 - го года жизни	6-7 лет	1	26
Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР	4-7 лет	1	12
Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР	4-7 лет	1	9
Группа комбинированной направленности	5-7 лет	1	17
Общее количество		12	256

Общее количество детей – 256, в возрасте от 1,5 до 3 лет – 60, от 3 до 7 лет 196

Количественное соотношение мальчиков 145 человек, девочек 111.

Детей с ограниченными возможностями здоровья – 26.

Детей с тяжелыми нарушениями речи – 12.

Детей с задержкой психического развития – 6

Детей с расстройством аутистического спектра- 3

Детей-инвалидов – 3.

По данным социологического паспорта семей МБДОУ посещают 11% многодетных семей (3 и более детей), 44% семей имеют одного ребенка, 4% неполных семей (дети воспитываются одним из родителей – матерью, отцом).

Средний возраст родителей – 34 года, 16% - молодые семьи (до 30 лет).

Занятость родителей: в подразделениях компании «Норильский никель» работают 46% родителей, в бюджетных организациях – 9% родителей; 19% мам являются домохозяйками.

Социальный статус семей воспитанников МБДОУ

Госслужащие	Служащие	Технический персонал	Рабочие	Безработные	Частный бизнес	Неработающие матери
кол/%	кол/%	кол/%	кол/%	кол/%	кол/%	кол/%
1,4	19	13	44	0,8	0,8	21

Сведения о семьях воспитанников помогают специалистам ДОУ осуществлять индивидуальный подход при работе с семьями, имеющими те или иные проблемы по вопросам социализации, воспитания и развития ребенка, обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сводный режим дня обучающихся воспитанников 1,5 - 3 лет МБДОУ «ДС №78 «Василек» на 2022-2023 учебный год
(технология организации жизнедеятельности «Игровой час»)

Режимный момент		2 г.ж.	1 мл. гр.
Содержание деятельности	Характер деятельности	Длительность	
Прием детей, (осмотр, свободные игры, индивидуальная, совместная деятельность по плану воспитателя)	Взаимодействие с семьей	7.00 - 7.45	7.00 - 7.50
Утренняя гимнастика		7.45 - 7.55	7.50 - 8.00
Подготовка к завтраку		7.55 - 8.10	8.00 - 8.15
Завтрак	СОДвРМ, СД	8.10 - 8.40	8.15 - 8.40
Свободная игра; Совместная, занимательная деятельность, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослых центрах активности (по подгруппам) (8-10 мин)	СД НОД	8.40 - 9.35	8.40 - 9.40
Второй завтрак		9.35 - 9.55	9.40 - 9.55
Свободная игра; Совместная, занимательная деятельность, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослых центрах активности/Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	НОД СОДвРМ, СД	9.55-11.20	9.55-11.35
Подготовка к обеду		11.20-11.40	11.35-11.45
Обед		11.40-12.15	11.45-12.15
Подготовка ко сну	СОДвРМ, СД	12.15-12.30	12.15-12.30
Сон		12.30 – 15.30	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика, Подготовка к уплотненному полднику		15.30-16.05	15.30-16.05
Уплотненный полдник		16.05-16.35	16.05-16.35
Свободная игра; Совместная, занимательная деятельность, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослых центрах активности (по подгруппам), уход детей домой.	НОД, СД Взаимодействие с семьей НОД, СД	16.35-19.00	-
Свободная игра; Совместная, занимательная деятельность в центрах активности/Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	НОД СОДвРМ, СД		16.35 -18.00
Свободная игра, взаимодействие с родителями, уход домой	СОДвРМ, СД	17.00-19.00	18.00 – 19.00

Сводный режим дня обучающихся воспитанников 3 -7 лет МБДОУ «ДС №78 «Василек» на 2022-2023 учебный год

Режимный момент		2 младшие группы (3-4 года)		Средние группы (4-5 лет)		Старшая группа/ ГКН ЗПР (5-6 лет)		Подг к шк группы/ГКН ТНР (6-7 лет)	
Содержание деятельности	Характер деятельности	Время	Длитель ность	Время	Длитель ность	Время	Длитель ность	Время	Длитель ность
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя	Взаимодейст вие с семьей	7.00- 8. 00	20 мин	7.00-8.10	20 мин	7.00-8.20	25 мин	7.00-8.30	30 мин
			40 мин		50 мин		45мин		60 мин
Утренняя гимнастика	СОДвРМ, СД	8.00-8.10	10 мин	8.10-8.20	10 мин	8.20 - 8.30	10 мин	8.30-8.40	10 мин
Подготовка к завтраку		8.10-8.20	10 мин	8.20-08.30	10 мин	8.30 - 8.40	10 мин	8.40-9.10	30 мин
Завтрак		8.20-8.50	30 мин.	8.30-8.50	20 мин	8.40 - 9.00	20 мин		
Детский совет (групповой сбор)						9.00 - 9.15	15 мин	9.10 - 9.25	15 мин
Игры; Занимательная деятельность в центрах активности	СД НОД	8.50-9.40	20 мин 30 мин	8.50-9.50	20 мин 40 мин	9.15-10.00	45 мин	9.25-10.10	45 мин
Подготовка ко второму завтраку	СОДвРМ	9.40-9.50		9.50-10.00		10.00-10.10	10 мин	10.10-10.20	10 мин
Второй завтрак		9.50-10.10	20 мин	10.00-10.15	15 мин	10.10-10.20	10 мин	10.20-10.30	10 мин
Занимательная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки;	СОДвРМ, СД НОД	10.10-11.50	100 мин	10.15-11.50	115 мин	10.20-12.00	100 мин	10.30-12.10	60мин 40 мин.
Подготовка к обеду	СОДвРМ	11.50-12.05	15 мин	11.50-12.05	15 мин	12.00-12.10	10 мин	12.10-12.20	10 мин
Обед		12.05-12.35	30 мин	12.05-12.35	30 мин	12.10-12.35	25 мин	12.20-12.45	25 мин
Подготовка ко сну	СОДвРМ, СД	12.35-12.45	10 мин	12.35-12.45	10 мин	12.35-12.45	10 мин	12.45-15.15	150 мин
Сон		12.45-15.15	150 мин	12.45-15.15	150мин	12.45-15.15	150мин		
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	СОДвРМ, СД	15.15-15.35	20 мин	15.15-15.30	15мин	15.15-15.30	15 мин	15.15-15.25	10 мин
Досуги/занимательная деятельность в центрах активности /Игры	НОД СД	15.35-16.05	30 мин	15.30-16.15	45 мин	15.30-16.10	40 мин	15.25-16.25	30 мин 30 мин
Детский совет (подведение итогов дня)							16.10 -16.20	10 мин	16.25 -16.35
Подготовка к уплотненному полднику	СОДвРМ, СД	16.05 -16.15	10 мин	16.15-16.25	10 мин	16.20-16.30	10мин	16.35-16.45	10 мин
Уплотненный полдник		16.15-16.45	30 мин	16.25-16.50	30 мин	16.30-16.55	25 мин	16.45-17.05	20 мин
Свободная игра; Совместная деятельность;театральная деятельность; Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	СОДвРМ, СД	16.45 -19.00	95 мин	16.50-19.00	140мин	16.55-19.00	90 мин	17.05-19.00	85 мин
	Взаимодействи е с семьей		40 мин				30 мин		30 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

КАЛЕНДАРЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ МБДОУ «ДС №78 «Василек» на 2022-2023 учебный год					
	возрастная группа				
<i>неделя</i>	2-ой год жизни I младшая	II младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
СЕНТЯБРЬ					
1.09 -09.09	Путешествуем по группе и знакомимся с игрушками	Мой любимый Детский сад. (моя группа. Давайте познакомимся)	Мой любимый Детский сад. (Моя группа. Давайте познакомимся Игрушки (разновидности игрушек)	День знаний. (Школа. Профессия учитель. – будущий ученик)	День знаний. (Школа. Профессия учитель. Я – будущий ученик. Школьные принадлежности)
12.09 -16.09	Падают листочки. В лес за ягодой! (Растительный мир)	Листопад, листопад, листья желтые летят (Признаки осени. Ягоды. Грибы. Деревья, кустарники)	Листопад, листопад, листья желтые летят. (Сезонные изменения в природе. Осенний лес)		Листопад, листопад, листья желтые летят (Месяцы. Осенний лес. Изменения в живой и неживой природе)
19.09 – 23.09	Волшебная корзина (Овощи, фрукты-свойства)	Дары осени (Овощи, фрукты)	Дары осени (Овощи, фрукты. Грибы. Ягоды)	Дары осени (Овощи, фрукты. Осенняя тундра – Грибы, ягоды)	Дары осени. (Осенний лес. Осенняя тундра. Грибы. Ягоды. Труд людей осенью.)
26.09-30.09	Наши друзья - игрушки (игрушки, назначение предметов)	Детский сад (Профессии воспитатель, мл. воспитатель)	Детский сад (Профессии в ДОУ)	Детский сад (День дошкольного работника. Профессии в ДОУ)	Детский сад. (День дошкольного работника. Профессии в ДОУ. Первый детский сад)
ОКТЯБРЬ					
03.10-07.10	Ножка, спинка и сиденье Красивая мебель у кукол в комнате (мебель: название, цвет, величина»)	Мебель. (предметы мебели)	Мебель. (предметы мебели, мебельная фабрика)	Мебель. (предметы мебели, мебельная фабрика. Виды мебели)	Мебель. предметы мебели, мебельная фабрика. Виды мебели. Профессии мебельной фабрики)
10.10-14.10	Это - ложка, это-чашка; В гостях у кукол (посуда)	Посуда (предметы посуды)	Посуда (предметы и виды посуды)	Посуда (предметы и виды посуды. Народное творчество). Продукты питания (полезная еда)	
17.10-21.10	Поможем Маше-Растеряше (предметы одежды, обуви»)	Одежда. Обувь.	Головные уборы, одежда и обувь		
24.10-28.10	Кто в домике живет? (домашние животные и птицы детеныши)	Домашние животные и птицы.	Домашние и дикие животные, птицы.		
НОЯБРЬ					

31.10-04.11	Как дружно мы играем! (Явления общественной жизни: семья)	Моя страна. (Дом, в котором я живу)	Моя страна. Мой родной город. Понятия: «дом», «двор», «улица», «соседи».	Моя страна. Мой родной город. Городские достопримечательности.	Моя страна. (символика РФ, столица России, президент) Мой родной город. Городские достопримечательности.
07.11- 11.11	Русское народное творчество. Фольклор				
14.11-18.11	Мы веселые ребята, любим бегать и играть!	В здоровом теле - здоровый дух! (Что я знаю о себе)	В здоровом теле - здоровый дух! (Как мы устроены)	В здоровом теле - здоровый дух! (Как мы устроены. Гендерные различия)	В здоровом теле - здоровый дух! (Как мы устроены. Гендерные различия. Составляющие здоровья)
21.11-25.11	При солнышке - тепло, при магушке-добро	Мама-милая моя! Моя семья.	Мама-милая моя! (День матери. Моя семья.)	Мама-милая моя! (День матери. Моя семья. Фамилия. Родственные связи)	
ДЕКАБРЬ					
28.11-02.12	Снег, снег кружится, белая вся улица (Знакомство с временем года, признаки зимы)	Зимушка-красавица. Признаки зимы.	Зимушка-красавица. Признаки зимы. Зимние месяцы.	Зимушка-красавица.. Признаки зимы. Зимние месяцы. Сезонные изменения в природе. Зимние виды спорта.	
05.12-09.12	Кто в лесу живет? Мне не холодно зимой в теплой шубе меховой (животные зимой)	Зимовье зверей. (У кого какие шубки)	Зимовье зверей. (Жизнь животных и птиц зимой)	Зимовье зверей. (Жизнь животных и птиц зимой. Животные Севера. Животные Таймыра)	
12.12-16.12	Покатались санки вниз, крепче, куколка, держишься! (зимние забавы, зимой на прогулке)	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы В игры играем, зимушку встречаем. Зимние виды спорта	Зимние забавы В игры играем, зимушку встречаем, народные игры Зимние виды спорта.
19.12-23.12	Здравствуй, праздник новогодний, праздник елки и зимы!	Новогодний хоровод			
26.12-30.12	Мастерская Деда Мороза				
ЯНВАРЬ					
09.01-13.01	На ледок, на ледок выпал беленький снежок (фольклор)	Пришла коляда-отворяй ворота.	Пришла коляда-отворяй ворота. Зимние праздники.	Пришла коляда-отворяй ворота. Рождественские праздники. Народные традиции.	Пришла коляда-отворяй ворота. Рождественские праздники. Народные традиции, придания и приметы праздника.
16.01-20.01	Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать! (жизнь птиц зимой)	Наши пернатые друзья. (Зимующие птицы)	Наши пернатые друзья. (Зимующие и перелётные птицы)	Наши пернатые друзья. (Зимующие и перелётные птицы. Птицы Таймыра)	Наши пернатые друзья. (Зимующие и перелётные птицы. Птицы Таймыра. Птицы Красной книги.)

23.01-27.01	Шубка- шубейка, нашу куколку согрей-ка! (Предметы одежды)	Здравствуй солнышко лучистое.	Здравствуй солнышко лучистое. (Праздник Хейро)	Здравствуй солнышко лучистое. (Праздник Хейро. Жизнь и быт народов Таймыра)	
ФЕВРАЛЬ					
30.01-03.02	Крутятся колеса и гудит мотор (транспорт, назначение транспорта)	Ездим. Плаваем. Летаем. (Транспорт. Грузовой и пассажирский транспорт)	Ездим. Плаваем. Летаем. (Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте)		Ездим. Плаваем. Летаем. (Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия)
06.02-10.02	Ладушки-ладушки! Едем в гости к бабушке! (фольклор)	Дорожная азбука. ПДД.			
13.02-17.02	Наши папы лучше всех!	Праздник смелых и сильных.	Праздник смелых и сильных. (День защитника Отечества. Значение Армии для страны. Военные профессии)	Праздник смелых и сильных. (День защитника Отечества. Значение Армии для страны. Рода войск. Военные профессии. Военный транспорт)	
20.02-24.02	Масленица, да ты красавица!				
МАРТ					
27.02-03.03	Весна стучится к нам в окно (признаки весны, одежда куклы весной)	Весна – красна (признаки весны, одежда людей)	Весна – красна (признаки весны, растения и животные весной одежда людей)	Весна – красна (Месяцы весны, изменения в живой и неживой природе)	Весна - красна (Месяцы весны, изменения в живой и неживой природе. Ранняя и поздняя весна)
06.03-10.03	Мамочка- мамуля, как тебя люблю я Мамин праздник	Мамочка любимая (8 марта – праздник мам)	Мамочка любимая. Мамы всякие нужны (профессии мам)	Мамин день - 8 марта. Мамы всякие нужны (профессии мам)	Мамин день - 8 марта. Мамы всякие нужны (профессии мам, бабушек, имя и отчество мамы)
13.03-17.03	«Народная игрушка «Матрёшка»	«Дымковская игрушка»	«Дымковская игрушка. Народные промыслы»	«Город мастеров. Народные культуры и традиции»	«Город мастеров. Народные культуры и традиции»
20.03 -24.03	В гостях у сказки	В гостях у сказки (Театр, русские народные сказки)	В гостях у сказки (Кукольный и музыкальный театр)	В гостях у сказки (Виды театров. Зрительный зал, сцена, кулисы, партер)	В гостях у сказки (Путешествие в прошлое театра. Виды театров. Зрительный зал, сцена, кулисы, партер)
27.03-31.03	Гуля, гуля — голубок (Знакомство с народными игрушками)	Театральная весна. Знакомство с фольклором)	Театральная весна. (Профессии - художник, композитор, поэт, артист, певец)	Театральная весна (Профессии - художник, композитор, поэт, драматург, артист, режиссер)	Театральная весна. (День театра .Профессии - художник, композитор, поэт, драматург, артист, режиссер, гример, костюмер, декоратор)
АПРЕЛЬ					

03.04-07.04	Книжки-малышки у куколок наших	Книжника неделя (Книги – наши лучшие друзья)	Книжника неделя. (Книжкин дом – библиотека; правила обращения с книгами)	Книжника неделя (Путешествие в прошлое книги. Библиотека, профессия библиотекаря)	
10.04-14.04	Ах, матрешечка-матрешка (Знакомство с народной игрушкой)	Космос. (Планета Земля)	Космос. (Географическая карта земли. Глобус. Профессия космонавта)	Космос. (Планеты солнечной системы. Профессия – космонавт. Глобус. Карта земли.)	Космос. (Планеты солнечной системы. Профессия – космонавт. Глобус. Карта земли. История освоения космоса)
17.04-21.04	Подарил мне папа льва (Животные жарких стран)	Животные жарких стран. (Кто в Африке живёт)	Животные жарких стран. (Хищники и травоядные)	Животные жарких стран. (Особенности внешнего вида. Пустыня и саванна)	Животные жарких стран. (Особенности внешнего вида. Приспособленность к среде обитания. Пустыня и саванна, тропический лес)
24.04-28.04	Мы идем на огород, там морковь у нас растет (огород на окне)	Мир цветов (Первые весенние цветы. Растения в моей группе. Огород на окне)	Мир цветов. (Первоцветы. Комнатные растения. Огород на окне)	Мир цветов. (Комнатные и дикорастущие растения. Огород на окне. Культурные растения)	
МАЙ					
01.05-05.05	Дедушка любимый мой	Великий День – победный день (Дедушка любимый мой)	Великий День – победный день (Военные профессии)	Великий День – победный день (Есть такая профессия – Родину защищать)	Великий День – победный день (День Победы. Никто не забыт. Ничто не забыто! Великие герои прошедшей войны)
08.05-12.05	В гостях у Айболита: заболела моя кукла	Все работы хороши! (Профессии родителей)	Все работы хороши! (Профессии родителей.)	Все работы хороши! Профессии родителей. Результат труда. Социальная значимость отдельных профессий.)	
15.05-19.05	Рыбки плавают в водичке (Аквариум)	Подводный мир морей и океанов	Подводный мир морей и океанов	Подводный мир морей и океанов	
22.05-6.05	Насекомые летают, скачут, ползают, пархают	Путешествие в мир насекомых.			
ИЮНЬ					
29.05-02.06	Носит одуванчик желтый сарафанчик (признаки лета)	Здравствуй лето, здравствуй солнце!	Здравствуй лето, здравствуй солнце! (Признаки лета. Месяцы лета. День защиты детей)		
05.06-09.06	Деревянная игрушка, а зовут ее Петрушка (Знакомство с Петрушкой)	По страницам любимых сказок.	День России. Что за прелесть эти сказки (в гостях у Пушкина)		
12.06 -16.06	Наши добрые дела; Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты	Уроки добра	Международный день друзей. Дружат дети всей страны.		

19.06-23.06	Озорные все ребята - эти милые цыплята! (Жизнь животных и птиц летом)	Жизнь животных и птиц летом.	Жизнь животных и птиц летом. Правила поведения в природе.
26.06-30.06	Разноцветная неделя		
ИЮЛЬ			
03.07-07.07	Магазин игрушек (назначение игрушек)	Уроки Светофора.	ПДД. Безопасность на дорогах.
10.07-14.07	Вместе с куклами растем! (магрешка, народные игрушки)	Что такое хорошо, что такое плохо.	Город славных профессий. День металлурга. День города.
17.07-21.07	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья		
24.07-28.07	Вот висят на каждой ветке разноцветные таблетки (фрукты, овощи)	Лето Таймыра	Лето Таймыра. Ознакомление с растительным миром Таймыра. (деревья, кустарники, ягоды, грибы. Красная книга.
АВГУСТ			
31.07-04.08	Куда плывет кораблик? (свойства воды, песка)	Весёлые эксперименты (Воздух. Вода. Песок)	
07.08-11.08	Август по лесу шагает, всем подарки предлагает спелых ягод урожай	Красная книга.	
14.08-18.08	У бабушки Арины в деревне	Детские приключения. Мой летний отдых.	Путешествия. Мой летний отдых.
21.08-25.08	Выходи, дружок, на зелененький лужок!	Мы со спортом дружим!	
28.08-01.09	До свидания, Лето!		

**Сводная сетка непрерывной образовательной деятельности (НОД)
на 2022 - 2023 учебный год**

гр уппа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2-ой год жизни «А» «Солнечные зайчк»	<p><u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 9.00- 9.10</p> <p>* Игровая деятельность на веранде «Малышок» 10.00-10.30</p> <p><u>2.Познавательное развитие</u> (мир природы/познавательно-исследовательская деятельность) 10 мин</p>	<p><u>1. Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 9.00-9.10/9.15-9.25</p> <p><u>2. Познавательное развитие</u> (сенсорное развитие/конструирование) 10 мин.</p>	<p><u>1. Речевое развитие</u> 10 мин</p> <p><u>2.. Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 10.10-10.20 9.00- 9.10</p> <p>* Игровая деятельность на веранде «Малышок» 10.40-11.10</p>	<p><u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> (лепка) 10 мин.</p> <p><u>2. Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 10.00-10.10/10.20-10.30</p>	<p><u>1.Художественно-эстетическое развитие</u> (Рисование) 10 мин</p> <p><u>2. Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 10.45-10.55/11.05-11.15</p>
2-ой год жизни «Б» «Ягодки»	<p><u>1. Познавательное развитие</u> (мир природы/ познавательно-исследовательская деятельность) 10 мин</p> <p><u>2. Физическое развитие</u> 9.00-9.10/9.20-9.30</p>	<p><u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 9.00-9.10</p> <p><u>2. Познавательное развитие</u> (сенсорное развитие/конструирование) 10 мин.</p> <p>*Игровая деятельность на веранде «Малышок» 10.00-11.25</p>	<p><u>1. Речевое развитие</u> 10 мин</p> <p><u>2. Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 10.00-10.10/10.20-10.30</p>	<p><u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> (лепка) 10 мин.</p> <p><u>2. Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 9.00-9.10/9.20-9.30</p>	<p><u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> (Рисование) 10 мин</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 10.10-10.20</p> <p>*Игровая деятельность на веранде «Малышок» 10.00-10.30</p>
1 младшая группа «А» «Грибочки»	<p><u>1. Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 10.00-10.10/10.20-10.30</p> <p><u>2. Познавательное развитие</u> (мир природы, познавательно-исследовательская деятельность) 10мин</p>	<p><u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 10.00-10.10</p> <p>*Игровая деятельность на прогулочной веранде «Малышок» 10.35-11.00</p> <p><u>2. Познавательное развитие</u> (сенсорика/конструирование) 10мин</p>	<p><u>1. Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 10.30-10.40/10.50-11.00</p> <p><u>2. Речевое развитие</u> 10мин</p>	<p><u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 10.00-10.10</p> <p>*Игровая деятельность на прогулочной веранде «Малышок» 10.40-11.10</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие</u> (художественная литература)/10мин</p>	<p><u>1. Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 10.00-10.10/10.20-10.30</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие</u> (рисование/лепка)/ 10мин</p>

1 младшая группа «Б» «Солнышко»	<p><u>1.Физическое развитие</u> (спортивная веранда «Богатыри») 10.50-11.00/11.10-11.20</p> <p><u>2. Познавательное развитие</u> (мир природы/ познавательно-исследовательская деятельность) 10 мин</p>	<p><u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 9.25-9.35</p> <p>*Игровая деятельность на веранде «Малышок» 11.10-11.35</p> <p><u>2. Познавательное развитие</u> (сенсорное развитие/конструирование) 10 мин</p>	<p><u>1. Физическое развитие</u> 9.00-9.10/9.20-9.30</p> <p><u>2. Речевое развитие</u> 10 мин</p>	<p><u>1.Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 9.00-9.10</p> <p>* Игровая деятельность на веранде «Малышок» 10.00-10.30</p> <p><u>2.Художественно-эстетическое развитие</u> (рисование/лепка) 10 мин.</p>	<p><u>1.Физическое развитие</u> 10.00-10.10 10.20-10.30</p> <p><u>2.Художественно-эстетическое развитие</u> 10 мин (художественная литература)</p>
2 младшая группа «А» «Пчелки»	<p><u>1.Физическое развитие</u> 9.00 – 9.15</p> <p><u>2.Познавательное развитие</u> (мир природы, познавательно – исследовательская деятельность) 15 мин</p> <p>*Игровая деятельность в центре по ПДД «Веселый светофорик» 11.05 – 11.35 (1,2 недели месяца)</p>	<p><u>1.Познавательное развитие</u> (формирование элементарных математических представлений) 15 мин</p> <p>*Динамический час (спортивная веранда «Богатыри») 10.45 - 11.05</p> <hr/> <p><u>2.Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 15.50 – 15.05</p>	<p><u>1.Речевое развитие</u> 15 мин</p> <p><u>2.Физическое развитие</u> 9.30 – 9.45</p> <p>*Познавательно – игровая деятельность в краеведческом музее «Заполярье» (1 неделя месяца) 10.15 – 10.30.</p> <p>*Музей народного творчества «Русская изба» (2 неделя месяца) 10.20 – 10.40</p>	<p><u>1.Художественно – эстетическое развитие</u> (лепка/аппликация) 15 мин.</p> <p><u>2.Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 9.25 – 9.40</p> <p>*Динамический час (спортивная веранда «Богатыри») 10.45 - 11.05</p>	<p><u>1.Художественно-эстетическое развитие</u> (рисование) 15 мин</p> <p><u>2.Физическое развитие (бассейн)</u> 9.00-9.15 9.25-9.40</p> <hr/> <p>*Творческая мастерская «Золотой ключик» 15.35 – 15.55</p>
Средняя группа «А» «Ромашки»	<p><u>1. Познавательное развитие</u> (мир природы \ познавательно-исследовательская деятельность) 20 мин.</p> <p><u>2. Художественно – эстетическое развитие</u> (Музыка) 10.10 – 10.30</p> <p>*Познавательно – игровая деятельность в краеведческом музее «Заполярье» (1 неделя месяца)</p>	<p><u>1. Физическое развитие (бассейн)</u> 9.00-9.20 9.30-9.50</p> <p><u>2. Познавательное развитие</u> (ФЭМП) 20 мин.</p>	<p><u>1. Речевое развитие</u> 20 мин.</p> <p><u>2. Физическое развитие</u> 9.30– 9.50</p> <p>*Музей народного творчества «Русская изба» (1 неделя месяца) 10.20 -10.40</p>	<p><u>1. Художественно – эстетическое развитие</u> (лепка/аппликация) 20 мин.</p> <p><u>2. Художественно – эстетическое развитие</u> (Музыка) 10.25 – 10.45</p> <p>*Познавательно-интеллектуальная деятельность (веранда «Веселый Светофорик» (3 и 4 недели месяца) 11.35 – 11.55</p>	<p><u>1. Художественно – эстетическое развитие</u> (Рисование) 20 мин.</p> <p><u>2. Физическое развитие</u> 10.20-10.40</p>

	<p>10.50 – 11.10</p> <p>*Творческая мастерская «Сказочная Радуга» 15.30 – 15.50 *Динамический час (спортивная веранда Чемпион) 17.00 – 17.20</p>				<p>*Динамический час 17.00 – 17.20 (Спортивный зал «Богатыри»).</p>
Разновозрастная группа «Б» «Золотая рыбка»	<p>1. Познавательное развитие (мир природы /познавательно-исследовательская деятельность 20 мин. 2. Физическое развитие 10.25-10.45</p>	<p>1. Познавательное развитие (ФЭМП) 20 мин. 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.25 – 10.45 *Познавательно-игровая деятельность «Русская изба» 9.30 – 9.55 (3 неделя месяца) *Динамический час в спортивном зале «Богатыри» 11.15-11.35</p>	<p>1. Речевое развитие 20 мин. 2. Физическое развитие (бассейн) 9.00-9.20 9.30-9.50</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 20 мин. 2. Физическое развитие 10.40 – 11.00</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 20 мин. 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.35-10.55 *Познавательно-игровая деятельность в краеведческом музее «Заполярье» (3 нед.) 11.10 -11.35 *Игровая деятельность в ПДД «Весёлый светофорчик» (1,2 недели) 11.35-11.55</p>
				<p>*Творческая мастерская «Там на неведомых дорожках» 15.35 – 15.55</p>	<p>*Динамический час в спортивном зале «Чемпион» 17.30-17.50</p>
Разновозрастная группа «А» «Радуга»	<p>1. Познавательное развитие (мир природы, мир человека/) 25 мин. 2. Физическое развитие (бассейн) 10.30-11.00 11.10-11.40</p>	<p>1. Речевое развитие 25 мин. 2. Физическое развитие. 11.10-11.35 3. Художественно-эстетическое развитие (конструирование/ аппликация) 25 мин.</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.55 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 25 мин. *Познавательно-игровая деятельность в игровом центре «Весёлый светофорчик» (1,2 неделя месяца) 11.30-11.55</p>	<p>1. Речевое развитие. (связная речь) 25 мин. 2. Социально – коммуникативное развитие (Основы безопасности жизнедеятельности) 25 мин. * Познавательно-игровая деятельность «Русская изба» (3 неделя)</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.55 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 25 мин. * Динамический час в физкультурном зале «Богатыри» 11.25-11.45</p>

			*Познавательно-игровая деятельность в краеведческом музее «Заполярье» (3 нед.) 10.40-11.05	10.20-10.50	
	<u>3. Художественно-эстетическое развитие (лепка)</u> 25 мин.		* Динамический час в физкультурном зале «Чемпион» 17.00-17.20	<u>3. Физическое развитие.</u> 15.35-16.00	* Творческая мастерская «Веселый балаганчик» 16.05-16.30
Старшая группа «Б» «Жарки»	<u>1.Познавательное развитие</u> (мир природы, мир человека) 25 мин. * Познавательно-игровая деятельность «Русская изба» 10.20-10.50 (2 неделя месяца) <u>2.Художественно-эстетическое развитие</u> (лепка) 15мин * Динамический час в физкультурном зале «Богатыри» 11.30-11.50	<u>1.Познавательное развитие</u> (ФЭМП) 25 мин. <u>2.Физическое развитие</u> (бассейн) 10.30-10.55 11.05-11.30	<u>1. Речевое развитие</u> 25 мин <u>2. Социально – коммуникативное развитие</u> (Основы безопасности жизнедеятельности) 25 мин. *Игровая деятельность в центре по ПДД «Веселый светофорчик» 11.30 – 11.55 (3,4 недели месяца)	<u>1.Речевое развитие (связная речь)</u> 25 мин. <u>2.Физическое развитие</u> 11.10-11.35	<u>1.Художественно-эстетическое развитие</u> (рисование) 25 мин. <u>2.Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 11.35-12.00
	<u>3.Художественно-эстетическое развитие</u> (музыка) 15.50-16.15	* Творческая мастерская «Золотой ключик» 16.00-16.25	<u>3. Физическое развитие</u> 15.35-16.00	<u>3 Художественно-эстетическое развитие</u> (аппликация /конструирование) 25 мин	*Познавательно-игровая деятельность в краеведческом музее «Заполярье» (1 нед.) 15.30-15.55 * Динамический час в физкультурном зале «Богатыри» 17.00-17.20

Подготовительная группа «А» «Божьи коровки»	<p>1. <u>Познавательное развитие</u> (мир природы \ познавательно-исследовательская деятельность) 30 мин.</p> <p>2. <u>Физическое развитие</u> 11.30-12.00</p>	<p>1. <u>Познавательное развитие</u> (ФЭМП) 30 мин.</p> <p>2. <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (музыка) 11.00-11.30</p> <p>*Посещение краеведческого музея «Заполярье» (3 неделя) 10.45-11.15</p> <p>*Познавательно – игровая деятельность в центре ПДД «Весёлый светофорик» (1-2 нед.) 11.35-12.05</p>	<p>1. <u>Развитие речи</u> (подготовка к обучению грамоте) 30 мин.</p> <p>2. <u>Физическое развитие</u> (бассейн) 10.40-11.10 11.20-11.50</p>	<p>1. <u>Развитие речи</u> 30 мин.</p> <p>2. <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (музыка) 11.00-11.30</p>	<p>1. <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (рисование) 30 мин.</p> <p>*Музей народного творчества «Русская изба» 10.30-11.00</p> <p>2. <u>Физическое развитие</u> 30 мин 11.00-12.00</p>
	<p>3. <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (аппликация/ручной труд) 30 мин</p> <p>*Театральная деятельность в студии «Золотой ключик» 16.00-16.30</p>	<p>3. <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (лепка) 30 мин.</p> <p>* Динамический час в физкультурном зале «Чемпион» 17.00-17.20</p>	<p>3. <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (конструирование) 30 мин</p>	<p>3. <u>Познавательное развитие</u> (ФЭМП) 30 мин</p> <p>* Динамический час в физкультурном зале «Чемпион» 17.00-17.20</p>	<p>3. <u>Социально – коммуникативное развитие</u> (Основы безопасности жизнедеятельности) 30 мин.</p>
Группа комбинированной направленности «Звездочки»	<p>1. <u>Физическое развитие</u> (бассейн) 9.00-9.15 9.25-9.40</p> <p>2. <u>Познавательное развитие</u> (мир природы, мир человека) 15 мин.</p> <p>*Познавательно-игровая деятельность в музее народного творчества «Русская изба» (1 нед. месяца) 10.20-10.40</p>	<p>1. <u>Физическое развитие</u> 10.45-11.00</p> <p>2. <u>Познавательное развитие</u> (ФЭМП) 15 мин.</p>	<p>1. <u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Музыка) 9.00-9.15</p> <p>2. <u>Речевое развитие</u> 15 мин.</p> <p>*Динамический час (спортивная веранда «Богатыри») 11.20-11.40</p>	<p>1. <u>Физическое развитие</u> 10.15-10.30</p> <p>2. <u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Лепка/аппликация) 15 мин.</p> <p>*Игровая деятельность в центре ПДД «Веселый светофорчик» 11.35-11.55 (1, 2 нед. месяца)</p>	<p>1. <u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Музыка) 9.00-9.15</p> <p>2. <u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Рисование) 15 мин.</p> <p>*Познавательно-игровая деятельность в краеведческом музее «Заполярье» (2 нед. месяца) 10.15-10.30</p>
		<p>*Творческая мастерская «Золотой ключик» 15.45-16.00</p>			<p>*Динамический час (спортивная веранда «Богатыри») 17.00-17.20</p>

ГКН ТНР «Речевчик»	<p><u>1.Познавательное развитие.</u> (мир природы/познавательно – исследовательская деятельность) 25 мин.</p> <p><u>2.Художественно – эстетическое развитие</u> (Музыка) 10.40 – 11.05</p>	<p><u>1.Речевое развитие</u> (логопедическое) 25 мин.</p> <p><u>2.Социально – коммуникативное развитие</u> (формирование основ безопасности жизнедеятельности) 25 мин.</p> <p>*Познавательно – игровая деятельность в игровом центре «Светофорчик» (3-4 неделя) 11.35-12.05</p>	<p><u>1.Познавательное развитие</u> (формирование элементарных математических представлений) 25 мин</p> <p><u>3. Художественно – эстетическое развитие.</u> (Музыка) 11.45 – 12.10</p>	<p><u>1.Речевое развитие</u> Коррекционное занятие 25 мин.</p> <p><u>2.Художественно – эстетическое развитие.</u> (Конструирование/аппликация) 25 мин</p> <p>*Музей «Заполярье» (2 неделя)/ «Русская изба» (1 неделя). 10.35-11.00</p> <p><u>3.Физическое развитие</u> (бассейн) 11.10-11.35</p>	<p><u>1.Речевое развитие</u> (Логопедическое) 25 мин</p> <p><u>2.Художественно – эстетическое развитие</u> (рисование) 30 мин</p>
	<p><u>3.Художественно – эстетическое развитие</u> (Лепка) 25 мин</p> <p>*Динамический час. Спортивный зал «Чемпион» 17.30 – 17.50</p>	<p><u>3.Физическое развитие</u> 15.30 – 15.55</p>	<p>Творческая мастерская «Артистёнок» 16.05 – 16.30</p> <p>*Динамический час. Спортзал «Богатыри» 17.00-17.30</p>	<p><u>Логоритмика</u> 15.30 – 15.55</p>	<p><u>3Физическое развитие</u> 15.30 – 15.55</p>
ГКН ЗПР «Подсолнушки»	<p><u>1.Познавательное развитие.</u> (мир природы/познавательно – исследовательская деятельность) 25 мин.</p> <p><u>2.Художественно – эстетическое развитие</u> (Музыка) 9.25-9.55</p> <p>*Музей «Заполярье» (2 неделя) 10.30-10.55</p>	<p><u>1.Физическое развитие</u> 1 подгруппа 9.00-9.25; 2 подгруппа 9.35-10.00</p> <p><u>2.Речевое развитие</u> 25 мин.</p> <p>*Музей народного творчества «Русская изба» (1 неделя) 10.30-10.55</p>	<p><u>1.Познавательное развитие</u> ФЭМП 25 мин</p> <p><u>2.Художественно-эстетическое развитие</u> (Музыка) 10.35-11.00</p>	<p><u>1.Физическое развитие</u> (бассейн) 1 подгруппа 9.00-9.25; 2 подгруппа 9.35-10.00</p> <p><u>2.Художественно-эстетическое развитие</u> (Аппликация/конструирование) 25 мин</p>	<p><u>1.Речевое развитие</u> 25 мин</p> <p><u>2.Физическое развитие</u> 1 подгруппа 9.00-9.25; 2 подгруппа 9.35-10.00</p> <p>*Познавательно-игровая деятельность в игровом центре «Весёлый светофорчик» (3, 4 неделя месяца) 11.30-11.55</p>
	<p><u>3.Художественно – эстетическое развитие</u> (Лепка) 25 мин</p> <p>* Динамический час в физкультурном зале «Богатыри» 17.00-17.20</p>	<p><u>3. Социально – коммуникативное развитие</u> (формирование основ безопасности жизнедеятельности) 25 мин.</p>	<p>*Театральная деятельность в студии «Золотой ключик» 15.30-15.55</p> <p>* Динамический час в физкультурном зале «Чемпион» 17.30-17.50</p>	<p><u>Коррекционная ритмика</u> 16.05-16.30</p>	<p><u>3.Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование 25 мин</p>

УРОВЕНЬ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ.

Стаж педагогической работы:

до 5 лет – 2 педагога

от 5 до 10 лет – 0 педагогов;

от 10 до 20 лет – 15 педагогов;

от 20 лет и более – 13 педагогов.

Имеют высшее образование педагогической направленности - 25 педагогов (84%);

Имеют среднее профессиональное образование педагогической направленности - 5 педагогов (16%).

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

По итогам 2021-2022 учебного года аттестовано 100% педагогов, подлежащих аттестации:

- имеют высшую квалификационную категорию - 5 педагогов (15%);
- имеют первую квалификационную категорию - 10 педагогов (33%);
- Аттестованы на соответствие занимаемой должности – 12 педагогов (40%);
- 7 педагогов (23%) не подлежат аттестации (по приказу Минобрнауки РФ № 209, п.18) - проработали в занимаемой должности менее двух лет, или находятся в отпуске по уходу за ребенком.