

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 78 «ВАСИЛЁК»
МБДОУ «ДС №78 «ВАСИЛЕК»

✉ 663300, Россия, Красноярский край, город Норильск, Центральный район,
улица Набережная Урванцева, дом 43, ☎ (3919)42-26-93, факс (3919)42-26-93,
E-mail: mdou78@norcom.ru, <http://vasilyek78.ucoz.ru/>, ЕГРЮЛ (ОГРН) 1022401630723,
ОКПО 58802037, ИНН/КПП 2457051914/245701001

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБДОУ «ДС №78 «Василек»
Протокол № _____
« ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ «ДС № 78«Василек»
_____ Л.В. Торопченко
« ____ » _____ 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по тестопластике
«Мир соленого теста»
Возраст обучающихся 3-5 лет
срок реализации 1 год

Автор составитель:
Постаногова Ольга Николаевна
Кузнецова Наталья Юрьевна

Норильск, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Основные принципы	5
1.4.	Характеристика возрастных особенностей развития детей 3-5 лет	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)	7
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (Педагогическая диагностика)	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Направления и содержание деятельности программы	7
2.2.	Календарно-тематический план	8
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	10
3.4.	Перечень литературных источников	12

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техник лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в Пространственно – пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Ученые, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Направление данного курса не предусматривает наличие у руководителя специального образования

Актуальность

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего,

творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из соленого теста стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Цель: Развить мелкую моторику пальцев и творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
- Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Формировать умение основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Формировать умение создавать плоские и объемные поделки;
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом налепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеками; навыки аккуратной лепки и росписи;
- Формировать умения лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- Формировать умения детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- Развивать умение соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- Развивать изобразительную деятельность детей;
- Развивать интерес к процессу и результатам работы;
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

Новизна

Отличительная особенность тестопластики – использование нестандартного материала для работы.

Методы

- Последовательное знакомство с различными видами лепки:
- Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция;
- Наглядный метод: рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью); работа по технологическим картам;
- Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: математикой; развитием речи; художественной литературой.

Основные принципы

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;

- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

-«Скатывание» – положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;

-«Раскатывание» – прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;

- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста;

- «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;

- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;

- «Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь;

- «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек теста;

- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;

- «Сплющивание» - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеклом или резачком на отдельные куски.

Планируемые результаты к концу обучения

- отделять от большого куска комочки;
- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединение в виде кольца;
- сплющивать между ладонями комков теста;
- расплющивание;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

Способы проверки результатов освоения программы

Формы и методы контроля данной образовательной программы: наблюдение в ходе занятий, участие в конкурсах для дошкольников, беседы с родителями и т.п. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность

Программа разработана с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей 3-5 лет.

Направление программы: художественно - эстетическое.

Программа рассчитана на 1 год, с октября по апрель. Количество занятий 28.

В ходе реализации программы организуется групповая работа—1 раз в неделю. Мальчики и девочки занимаются вместе.

Количественный состав участников не более 12 человек в группе.

Обучение проводится 1 раз в неделю, длительность соответствует СанПин - дети 3 - 5 лет по 20 минут.

Этап реализации программы.

Программа реализуется в один этап. Предполагает развитие мелкой моторики пальцев и творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Реализация программы осуществляется через кружок «Мир соленого теста».

Форма работы

Совместная деятельность педагога с детьми.

Методические приемы

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Методические рекомендации по организации занятий

При организации занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

- Не мешать ребенку творить.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Календарно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Октябрь	1	«Знакомство с соленым тестом. Колобок»	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладонками – получаем шарик, с помощью бисера делаем глазки и носик
	2	«Цветок»	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладонками – получаем шарик
	3	«Гусеничка»	Упражнять в умении раскатывать шар между ладонками, затем соединять между собой
	4	«Гусеничка»	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Ноябрь	1	«Осеннее дерево»	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста.
	2	«Грибы в корзине»	Формировать умение раскатывать небольшой кусок пластилина между ладонями прямыми движениями в виде колбаски; раскатывать небольшой кусок пластилина, круговыми движениями превращая его в шар,

			сплющивать, в форму монетки и концы приплющивать, придавая форму гриба
	3	«Ягоды на ветке»	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягоды, приклеивать в нужное место аппликации, формируя овальной формы и приплющиваем их – листочки
	4	«Чаепитие»	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина. Учить раскатывать шарик, столбик. Создавать предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания
Декабрь	1	«Снеговик»	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона
	2	«Снежинки»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные снежинки. Формировать умение раскатывать тесто в жгут, выкладывая на трафарет. Продолжать формировать умение пользоваться кистью и гуашью
	3	«Новогодняя игрушка»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки
	4	«Новогодняя елка»	Формировать умение раскатывание жгутиков из теста зелёного цвета и прикрепление к стволу
Январь	1	«Зимняя сказка» коллективная работа	Продолжить формировать умение раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывая в форме деревьев, выкладывая веточки на кронах деревьев
	2	«Сова»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста
	3	«Домик»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
	4	«Овечка»	Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста. Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
Февраль	1	«Ладонка-осьминожка»	Формировать умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
	2	«Подарок для папы»	Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Продолжать формировать

			умение пользоваться кисточкой и гуашью. Отрабатывать умение работать со стеклой
	3	«Птичка»	Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой
	4	«Кошка»	Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой
Март	1	«Мимоза»	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки
	2	«Жаворонок»	Формировать умение раскатывание столбик между ладонями. Отрабатывать умение работать со стеклой
	3	«Весна пришла»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой
	4	«Клоун»	Формировать умение раскатывание столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой
Апрель	1	«Зайка»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск
	2	«Космос»	Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стеклой
	3	«Пасхальная корзина»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, яйца, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой
	4	«Портрет»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой. Познакомить с работой пресса для чеснока.
Итого в год:		28 занятий	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обучение

Дидактический материал

- аудиозаписи, видео, презентации;
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение

- мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, доски для лепки, палитра, салфетки, тарелочки, цветной картон, белый картон, мешковина, ножницы, простой карандаш, восковые мелки, палитра, непроливайки, лак;
- фартуки;
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, ракушки, пуговицы, крупа, семена подсолнуха, кусочки меха, сосновые и еловые шишки, орехи, нитки, веревочки, кисти и др.);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, пресс для чеснока, зубная щетка, формочки, расческа и др.).

Список литературы

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков, Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. «Мозаика – Синтез», 2005.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карапуз», 2010.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
5. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005.